



# ميكى

جدة  
ميكى  
موسى

تميز من  
الآخرين  
ببطاقة  
ميكى  
الذهبية!

## كركور يقول: مدرستنا في الفضاء!!



ابدع  
يا صديقي  
في مسابقة  
الديناصورات  
واحصل على  
ديناصور ???



# في هذا العدد

المسلة الأولى - العدد ٢٢، الخميس ١٧ رمضان ١٤١٥ هـ - الموافق ١٦ فبراير ١٩٩٥  
Issue No. 22 Thursday 16 February 1995

## صفحة ٢ ميكي حول العالم



- الضباع الشرسة ● ثلج أم برد
- حكاية الأشعة ■ فوق البنفسجية
- العضة القاتلة ■ نبذة عن حياة
- شاعر... راشد السيف

## من موسوعتي

- عالم الحيوان
- القماشسيح
- ومن حديقة
- بطوطة
- لون الشجر في
- الخريف



## صفحة ٤١ تميز عن الآخرين

البطاقة الذهبية للاشتراك السنوي

بالإضافة

- ٦.....عزيزي ميكي
- ٤٢..... لحظة من فضلك
- ٤٢..... مؤتمر الأطفال
- ٤٨..... في العدد القادم

أهلاً  
عزيزي القارئ.. قبل أن  
تقلب صفحات المجلة.. اقرأ  
هذه الأسطر!!



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعزائي أصدقاء وقراء ميكي



ما أعجب الحديث عن الديناصورات وما أطوله في هذا الزمان، ولكننا في هذا العدد نطرح عليك مسابقة، نعلم أن الجميع سيشاركون ويتنافسون فيها، لأنها تنمي إحدى مواهبكم، ألا وهي ملكة الكتابة التي تطلق معها العنان لخيالك الواسع لإبداع قصة عن العصور القديمة تتحدث عن الديناصورات. كما سنفتح لك المجال لتظهر موهبتك الهزلية بمقدرتك على إضحاك الآخرين، بتأليف نواذر مضحكة عن الديناصورات. فدعونا أعزائي نرى مهارتكم الأدبية في كتابة قصصكم المثيرة ومغامراتكم مع عالم الديناصورات التي سترسلونها إلينا. ونحن بانتظاركم.

مع تمنياتي لكم بالإبداع والفور

 Al Fataim Universal Trade Publications <b>رئيس مجلس الإدارة</b> عثمان عبدالله القطيم  <b>المدير الإداري</b> روبرت سارفين © Disney ١٩٩٥ شركة والت ديزني	<b>رئيس التحرير</b> عثمان عبدالله القطيم <b>مديرة التحرير</b> نجوى آل رحمه <b>سكرتيرة التحرير</b> العنود محمد <b>رسوم</b> عمر محاميد خلود عبدالله <b>الناشر</b> الكسندر مكتاب	<b>ميكي</b> تنشرها <b>القطيم يونيفرسال</b> <b>تريد بابلشينغ</b> بترخيص من شركة الإستهلاك والتجارة (قيد السلع الإستهلاكية)، جدة. الفرخصة من شركة والت ديزني <b>AFARABIAN</b> APART OF Al Fataim Universal Trade Publications ص ب: ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠ فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨
--	---	---

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز إستنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظها في نظام إسترجاع أو كمبيوتر. أو ترأسله بأي شكل أو بآلة طريقة الكترونية كانت أم ميكانيكية. تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٢٢٣٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦	الموزعون في دول الخليج العربي الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
---	--



# في عالمنا الخبير



## رياضة التزلج على الجليد

رياضة التزلج على الجليد هي واحدة من أقدم وسائل الإنسان للتنقل والسفر. ويزعم بعض المؤرخين أن التزلج على الجليد يعود إلى العصر الحجري، وأنهم وجدوا نقوشًا قديمة تصور أناس يتزلجون. الزلاجات الأولى كانت عبارة عن إطارات طويلة معقوفة، وكانت غالبًا ما تصنع من عظام الحيوانات، ولها

حزام يربط على القدم. والتزلج كرياضة بدأ في النرويج، واشتهرت مدينة مورغيدال النرويجية بإسم "مهد التزلج على الجليد". فالثلوج تحاصر المدينة

لفترة طويلة كل عام، مما دفع الناس للاعتماد على الزلاجات في التجول، والصيد، والتسوق، وزيارة القرى المجاورة. أما بالنسبة للمنافسات على التزلج فهي أيضًا ليست حديثة، ففي النرويج كانت تقام منافسات جوائز التزلج يعود تاريخها إلى العام ١٧٦٧ م. أكبر حلبة جليد حاليًا توجد في ميدان موسكو الأولمبي وتبلغ مساحتها ٨٠٦٤ م م.

## لا حياة على سطح القمر

وسط عتمة الليل ينبعث ضوء أبيض فضي ينعكس عن كوكب بعيد، كثيرًا ما مدحه الشعراء، إنه القمر. فهل تساءلت يوماً عن سبب عدم وجود حياة على كوكب القمر؟ قبل أن يظن الإنسان القمر كان على علم باستحالة وجود الحياة عليه، وسبب ذلك يعود إلى أنه لا يوجد جو على سطح القمر. فقد لاحظ العلماء أنه بينما يحل الظلام في الأرض تدريجيًا لأن الهواء يعكس ضوء الشمس حتى بعد غروبها، يحل ضوء الشمس على القمر في لحظة واحدة، وكذلك الليل. إضافة إلى أن نقص الهواء على القمر يعني أن القمر ليس محميًا من إشعاعات الشمس التي تضرب جميعها القمر حتى الخطرة منها، فالجو في الأرض هو الذي يحميها من معظم الأشعة الضارة. وكذلك عدم وجود جو على القمر يعني أن سطحه إما حار للغاية، أو بارد للغاية. وبما أن القمر يدور، فوجه القمر المقابل للشمس يصبح حارًا جدًا وتصل درجة الحرارة إلى ١٥٠ درجة سنتغراد ويستمر ذلك لمدة أسبوعين، ثم يتبعه الليل الذي يستمر أسبوعين أيضًا، تهبط درجة الحرارة فيه إلى ١٢٥ درجة تحت الصفر، وهو أكثر من ضعف البرودة في القطب الجنوبي للأرض. ولذلك استحالة الحياة على وجه القمر.





# عزيزتي



## عتاب

### لـ «ميكي»

رغم أنكم تسعون  
لتلبية طلبات  
المرسلين، فقد أهملتم  
رسالتي الأولى والثانية، فما  
السبب في ذلك؟

غدير كاظم  
البحرين



عزيزتي غدير، نحن لم نهمل  
رسائلك إلينا وإنما هي في  
الحفظ والصون. ولكننا  
نعطي الفرصة للجميع  
للاشتراك في طرح الأسئلة.  
وأنت لازلت صديقة ميكي  
العزيزة، فاهلاً بك.

## إلى العم ذهب

## مسابقات

### ميكي

هل يجب أن  
يكون العنوان في  
مسابقة المختلفان والحوار  
في مسابقة وضاع الكلام  
ظريفيين ومضحكين؟

عيسى علي سليمان  
الإمارات العربية المتحدة



نعم يا عيسى، تصلنا الكثير  
من رسائل الأصدقاء الممتعة  
والتي تثبت أن أصدقاء  
ميكي وبطوط، يتميزون  
بروح الدعابة اللطيفة.  
وإجابة على سؤالك، نعم  
نفضل أن تكون الحوارات  
مضحكة والعناوين في  
مسابقة المختلفان، ظريفة.  
وشكراً يا صديقي.

## جوائز

### الأوسكار

من هو الشخص  
الذي حصل على  
أكبر عدد من جوائز  
الأوسكار في الرسوم  
المتحركة؟

أسماء محمد الحوسني  
الإمارات العربية المتحدة



والتي ديزني هو من ربح  
أكثر عدد من جوائز  
الأوسكار، فقد جمع منه ٢٠  
تمثالاً و ٩ لوحات وشهادات  
نال عدداً منها بعد وفاته.

# فنان الأسبوع

الصديقة: سميرة عبدالجليل عبدالعزيز  
العمر: ٩ سنوات  
دولة البحرين

فازت هذا الأسبوع بدفتر تلوين ديزني مقدمة من شركة ويسترن



أربع

دفتر تلوين



الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى  
الجوائز القيمة. ارسم شخصيات ديزني وأرسلها مع  
صورتك الملونة على العنوان التالي: مجلة «ميكي» ص.ب: ١٤٩٧١، دبي  
الإمارات العربية المتحدة



# كن صد يقي



مسعود أحمد  
الزرعوني  
ص.ب ١٢٥٩  
دبي  
الإمارات العربية  
المتحدة

نافذة تطل  
على العالم  
تجمعك  
بأحباء  
وأصدقاء  
جدد، فإذا  
كنت تريد أن  
تكسب صداقة  
جديدة، أرسل  
لنا صورتك  
وعمرك  
وعنوانك  
وهواياتك.



فيصل محمد  
ال صقر  
ص.ب: ٨١٤٦  
الرياض ١١٤٨٢  
المملكة العربية  
السعودية

# ميكى

أنا من  
أشد المعجبين بك  
ولكن أريد أن أسالك لمن  
ستعطي ثروتك عندما  
تموت؟



فلاح العجمي  
المملكة العربية السعودية



العم ذهب: يا سبحان الله يا  
فلاح، الناس الحساد لا  
يدعونني وشاني، فانا أعلم  
بأنهم قد طلبوا منك أن  
تسألني هذا السؤال... ولكن لا  
عليك يا فلاح، فإنني أحترمك  
وأحبك أنت وجميع الأصدقاء،  
لذلك لن أغضب منك أبداً حتى  
لو كانت الأسئلة تتضمن  
الموت، وردّي الوحيد عليك  
هو: لا تخف ثروتي سأحتفظ  
بها في مكان لا يعرفه بطوط!!  
هل أرحمك بالإجابة يا فلاح!!

## زاويتي

### أطول رحلة طيران

إن أطول رحلة طيران قام بها طائر حين قطع مسافة  
٢٢٣٥٠ كيلو متراً أو تعتبر أكثر من نصف المسافة حول  
العالم. والرحلة قام بها طائر الخطاف القطبي الذي  
وُضعت في قدمه حلقة عندما كان صغيراً في البحر  
الأبيض بروسيا، وبعد عام واحد التقطه أحد الصيادين  
على ساحل إستراليا الغربي، فقد طار الطائر من روسيا  
جنوباً عبر المحيط الأطلسي وحول أفريقيا قبل عبور  
المحيط الهندي إلى إستراليا.

محمد أحمد خان  
المملكة العربية السعودية



# غرائب العالم



هل تعلم أن في جمايكا محاراً تعيش على الأشجار.

# عالم الحيوان

## التماسيح

التمساح من الزواحف اللاحمة ذات فكين ضخمين، ويعيش في الأنهار، ويتغذى على الأسماك والضفادع، وتستطيع الكبار منه اقتراض اللبونات التي ترد الماء، وتهاجم الإنسان أحياناً. وهناك نوعان من التماسيح، الأول هو الأفريقي وموطنه حوض نهر النيل وأنهار أفريقيا، والثاني هو الأمريكي وموطنه من كارولينا الشمالية إلى فلوريدا. تعتبر التماسيح من الحيوانات البياضة، فبعض أنواعها تحفر للبيض تجويفاً في الرمل وتتركها تفقس بحرارة الشمس، والبعض الآخر تبني لبيوضها أعشاشاً من الطين ومضفات النبات. وعند اقتراب موعد فقس البيوض تصدر صفار التماسيح أصواتاً تسمعها الأم، فتفتح العش لتخرج الصغار. تضي التماسيح معظم وقتها تتشمس على ضفة النهر وأفواها مفتوحة، وأحياناً تنجول طافية على سطح الماء.



# سر لون الأوراق في الخريف



مع بداية الخريف تبدأ أوراق الشجر بالاصفرار ثم الذبول والتساقط، وهذا ما يميز هذا الفصل عن الفصول الأخرى. وسبب ذلك يعود إلى أن أوراق الشجر تكتسب لونها من خليط أصباغ يتركب من اليخضور واليصفور والجزرين. وفي الخريف عندما يقل ضوء الشمس لا تتكون حبوب اليخضور إلا بصعوبة، ويتناقص النشاط البيولوجي في النبات، فيتكون حزام من الخلايا في عنق الورقة يوقف سريان الماء فيها، فتسود ثم تحمر وتصفّر وتذبل ثم تسقط.

# من أنا؟

أنا من الطيور التي تعيش في البرك، أنتمي لرتبة طوال الساق والفصيلة التفلقية. أعيش بين النبات المتكاثف، ومن حين لآخر أنطلق إلى الماء. أتميز بكسائي الريشي الأسود، ومنقاري وجبهتي البيضاء. أبني عشي من ورق النبات بين أحواض السمك لأضع فيه بيوضي ذات اللون الأصفر الشاحب والبقع السمراء القائمة. فمن أنا؟





# أخبار طيبة للأهل الذين يقلقهم السفر مع أطفالهم.



نعلم أن الإبقاء على استمتاع الطفل خلال رحلة طويلة يمكن أن يتحول إلى حلم مزعج،  
لذا عملنا على تقديم أفضل الطرق لإلهائه وتسليته.  
لقد زدنا جميع مقاعدنا على كل درجات السفر بنظام الفيديو الشخصي الذي يتضمن أيضا  
قناة خاصة للأطفال تقدم من خلالها أحدث أشرطة الفيديو الموسيقية وأفلام الإثارة والمغامرات  
بالإضافة إلى أحب الشخصيات من أفلام الصور المتحركة.  
وفوق هذا كله نقدم على المرح الخاصة بطيران الإمارات والتي تتضمن مجموعة متنوعة  
من الألعاب والأغاني ودفاتر التلوين والأقلام، وإذا ما صادف عيد ميلاد طفلك خلال السفر،  
فقط أخبرنا بشكل مسبق وسوف تكون كعكة عيد الميلاد هي مفاجأتنا له.  
ومع رحلات طيران الإمارات إلى ٢٤ وجهة حول العالم، فإننا ناثقون أن التنوع الكبير  
في وسائل التسلية سوف يعطي مسافرينا متعة متواصلة مهما كانت أعمارهم.  
للحجز، إتصل بوكيل سفرك المحلي أو بطيران الإمارات في أبوظبي ٢١٥٨٨٨،  
دبي ٢٧١٢٣٤ أو ٢١٥٥٤٤ (٢٤ ساعة)، الدوحة ٤١٨٨٧٧، مسقط ٧٨٦٦٠٠.



# ميكي هو



## ثلج أم برد

كلنا يفرح بالمطر ويحب الثلج، وعند الصيف تسارع بالسفر إلى البلاد الباردة للتمتع باللعب به، ولكن في بعض الأحيان تمطر النفيا برداً لا ثلجاً، وفي أحيان أخرى تمطر ثلجاً لا برداً. ولتعرف سبب ذلك أقرء السطور التالية!

الثلج والبرد ماء مطر متجمد، ويتكون الثلج عندما يكون الطقس شديد البرودة وتتجمد قطرات الماء الصغيرة، أما إذا تجمدت قطرات الماء الكبيرة فيتكون البرد، وحجم البرد

يكبر أحياناً فتزن

الواحدة كيلو جراماً أو

أكثر وفي هذه الحالة

تسبب أضراراً كبيرة.

وعندما يرافق مطر

الجليد البارد دون

الثلج فيرجع ذلك إلى

أن الثلج بذوب بتأثير

حرارة الصيف قبل أن

يصل إلى سطح الأرض،

أما البرد بحجمه الكبير

فيصمد ويصل إلى سطح

الأرض.



## الضباع الثلاثة

تراها دائماً تبحث عن وجبتها التالية، وتثير المشاكل، إنها الضباع المتوحشة. فبنزي، الذكر وشنزي، الأنثى يسخران مما يجري حولهما، بينما يضحك إيدي بشكل هستيري دون سبب. وعندما لا تكون الضباع في مقبرة الأفيال، فإنها حتماً تدبر أمراً لمصلحة سكار ضد مفازا وسمبا.

## العضة القاتلة

حتمًا سمعت عن خطر عضه الكلب، والفار . ولكن هل تعلم أن أخطر عضه هي عضه الإنسان. فالتحليل أكدت أن عدد الميكروبات التي تستوطن فم الإنسان يفوق عددها في فم أي حيوان آخر. كما أن التمزق الذي تخلفه عضته أكثر عمقاً واتساعاً من عضات الحيوانات مجتمعة. لذلك فإن عضه الإنسان تستلزم جرعة مضاعفة من المضادات الحيوية وأحياناً التدخل الجراحي لوقف النزيف ورتق الأنسجة. أما عضه الكلب غير المسعور فليس خطرها كبيراً . أما عضه الفار فأشد خطراً من عضه الكلب لأن الميكروبات التي تعيش بين أسنانه الحادة كالإبر تسبب حمى «عضه عضاتهما، وإنما في خدوشها التي فيروسات في مخالبتها.







قصة من حياة شاعر

## راشد السيف

في دار متواضعة بمدينة الكويت عام ١٩٠٠ م، ولد راشد السيف الشاعر والأديب الذي ساهم في النهضة الأدبية لدولة الكويت. ورغم فقر أبيه فقد أرسله إلى الكتاب ليحفظ القرآن، ولكن ما لبث أن توفي أبوه، واضطر راشد للعمل بحاراً وهو لم يتجاوز التاسعة من عمره. ورغم الحياة الشاقة فقد كان راشد محباً للعلم، ويقرأ كل ما تقع عليه يده من كتب، ثم بدأ يطلع على كتب الأدب والشعر التي أحبها، ونظم أول محاولاته الشعرية وهو في الثانية عشرة من عمره. ثم أخذ راشد يقتنص أوقات فراغه ليتابع دراسته فتعلم اللغة والنحو والبلاغة والبيان وقرا في العقائد والفقه. أصبح بعدها شاعراً مدرساً في مدرسة للأيتام شتاءً، وغواصاً صيفاً، حتى اختارته دائرة المعارف مدرساً لديها، وبعد فترة طويلة من العطاء اعتزل راشد السيف مهنته كناظر وعاد إلى التدريس. كان الشاعر إيجابياً وصريحاً إلى أبعد الحدود ميالاً إلى الحرية ومما قاله في شعره:

هي الأخلاق فلنعمل بها يا اخوتي فرضاً  
بها أبأؤكم قاموا فكونوا مثلهم ايضاً

توفي شاعرنا عام ١٩٧٢ بعد حياة يملؤها العطاء، لبلاده وأمتة ومعارفه.



# العالم



## الأشعة فوق البنفسجية

### عند الشاطئ

عادة ما ينصح الطبيب المصطاف باستخدام مرهم لتفادي خطر الأشعة فوق البنفسجية. رغم أن لهذه الأشعة منافع كثيرة إلا أن التعرض لها دون حذر يسبب مضاراً أيضاً. فالأشعة فوق البنفسجية قد تسبب حروقاً وحساسية في الجلد، وتأثيرها يكون أشد عند شاطئ البحر منه داخل المدن. ويرجع ذلك إلى أنها تصيبنا عند الشاطئ مباشرة، بالإضافة إلى الأشعة المنعكسة على سطح الرمال والماء أيضاً، مع وجود نسبة عالية من الأملاح في بخار الماء الجوي نتيجة حركة الرياح وتلاطم الأمواج وتناثر الماء في الهواء. كل هذه العوامل تسبب التهاب الجلد، وفي الغالب لا يشعر المصطاف بالألم لأنه يبرد جلده بماء البحر، ولكي تتجنب صديقي ذلك فيفضل الاستمتاع باللعب عند الشاطئ لمدة ساعتين وقت الشروق أو قبل الغروب لأن أشعة الشمس حينها تنطلق عبر مسار طويل، وتمر بطبقات أوزون كثف تقوم بمنع الكثير من الأشعة الضارة لتحميك منها.





# الف ليلة وليلة

## السندباد البحري

### الحلقة الخامسة

وأكمل السندباد البحري قصته على مسامع أصدقائه وضييفه سندباد الحمّال، قائلاً: «بعد أن رأيت طائر الرخ الكبير، هاجت في نفسي الكثير من الهواجس والخواطر، ففكرت في طريقة سريعة للتخلص من الجزيرة، ورأيت ذلك الطائر يجلس على ذلك البيت فعرفت أنها بيضة هذا الطائر. استجمعت بعدها شتات أفكاري محاولاً الخلاص والخروج من الجزيرة، فقررت أن أربط عمامتي بأحد مخالب ذلك الطائر. وعندما أشرقت الشمس في اليوم التالي، رفرف الطائر بجناحيه استعداداً للطيران، وعندها امتلأت خوفاً وازداد قلبي خفواً.

وحلق بي الطائر في الفضاء، حتى حط في وادي عميق، فنذمت أشدّ الندم على تركي للجزيرة. أفلت ربطة العمامة من مخالبه وجريت في الوادي، فإذا بي أمام أكوام من الماس والأحجار الكريمة، وشرعت أجمع وأجمع الكثير من الماس، وقد أخذت تلك الجواهر عقلي وقلبي، ولكن سرعان ما أسودّت الدنيا في ناظري، عندما وقعت عيناى على ثعبان كبير جداً، كان نائمًا ساعتها، فتركت كل ما حملت يداى من ماس وأحجار كريمة.

وأخذت أجري مذعوراً في الوادي، أبحث مخرج من ذلك الوادي السحيق، وقد أظلمت السماء معلنة عن مساء جديد... وكم تمنيت أن أكون في بغداد حينها، أعيش في فقر وجوع وحاجة، لأنها أرحم من هذا الوادي. وبينما أنا أبحث، وجدت فجوة كبيرة في جبل، فدخلتها لعلّي أجد فيها مأمناً، ولكني ما أن استقرت فيها حتى سمعت صوت فحيح الثعبان، فارتجفت خوفاً، وقد شعرت بالموت يقترب مني، ولكني تغلغلت أكثر في فتحة وجدتها وأنا داخل تلك الفجوة، وكلما تعمقت، كلما أحسست بالأمان يحيط بي. ومن على بعد شاهدت قطعة لحم سقطت من أعلى الوادي، فتذكرت «وادي الرعب» الذي كانوا يتكلمون عنه في بغداد، وتذكرت بأن جماعة تأتي إلى أعلى الوادي، وتقوم باسقاط قطع من اللحم على الماس الموجود في الوادي، وتأتي بعض النسور الكبيرة وتلتقط هذه القطع، وترتفع بها إلى تلك الجماعة. فدارت في بالي نفس الفكرة بأن أربط نفسي بقطعة من اللحم ثم أنتظر أن يلتقطني أحد النسور وينجيني من هذا الوادي المرعب.

وما هي إلا دقائق معدودة، حتى ربطت نفسي بقطعة اللحم وفي جيبى بعض من الماس الذي جمعته ليحلق بي نسر. إذ لم أستعد وعي إلا وأنا على الأرض، أعلى ذلك الوادي. إذ مرّ بي رجل ظنّ أنه ما علق باللحمة سوى ماسة كبيرة، ولكنه صُعق عندما شاهدني، فأخبرته عن حالي وأعطيته ماسة كبيرة.»

\* ولتعرف مغامرة السندباد الثالثة، انتظر العدد القادم من ميكي!

عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قنبري قلعجي  
بتصرف: نجوى آل رحمه

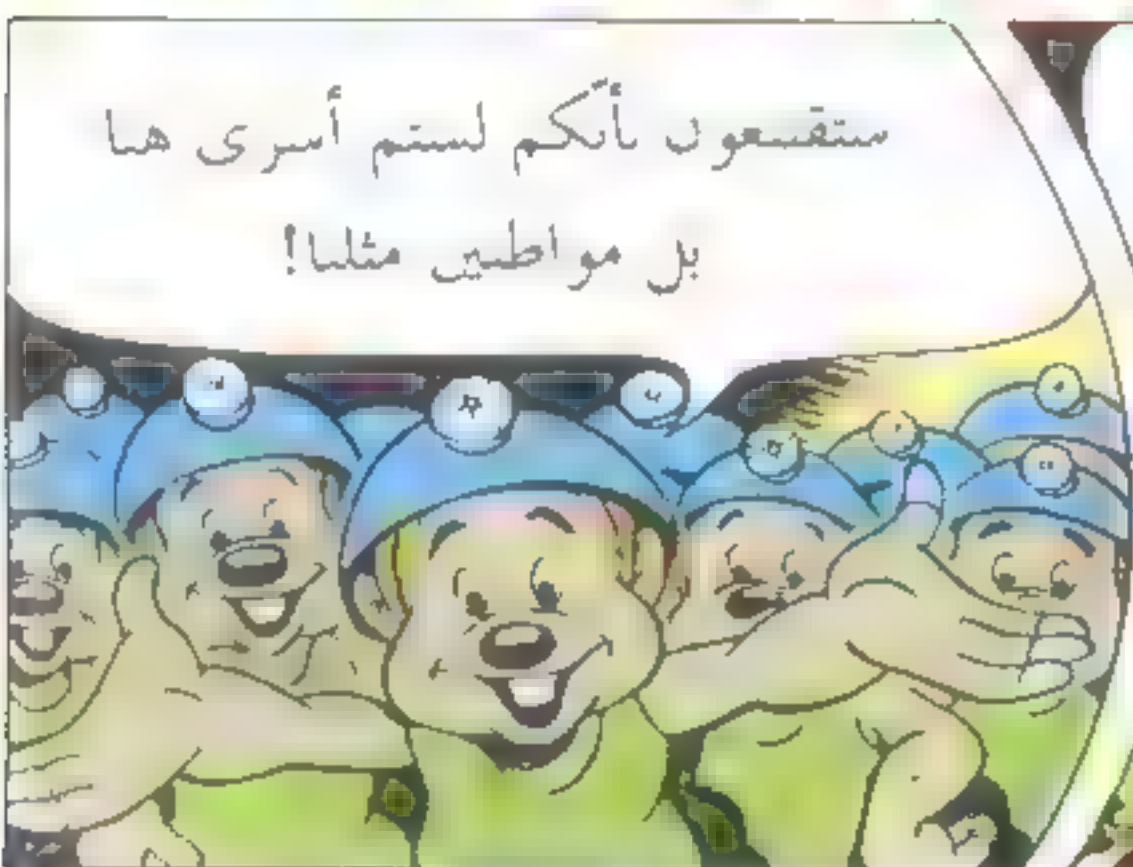




# عزم ذهب



سكان الأسطوانات







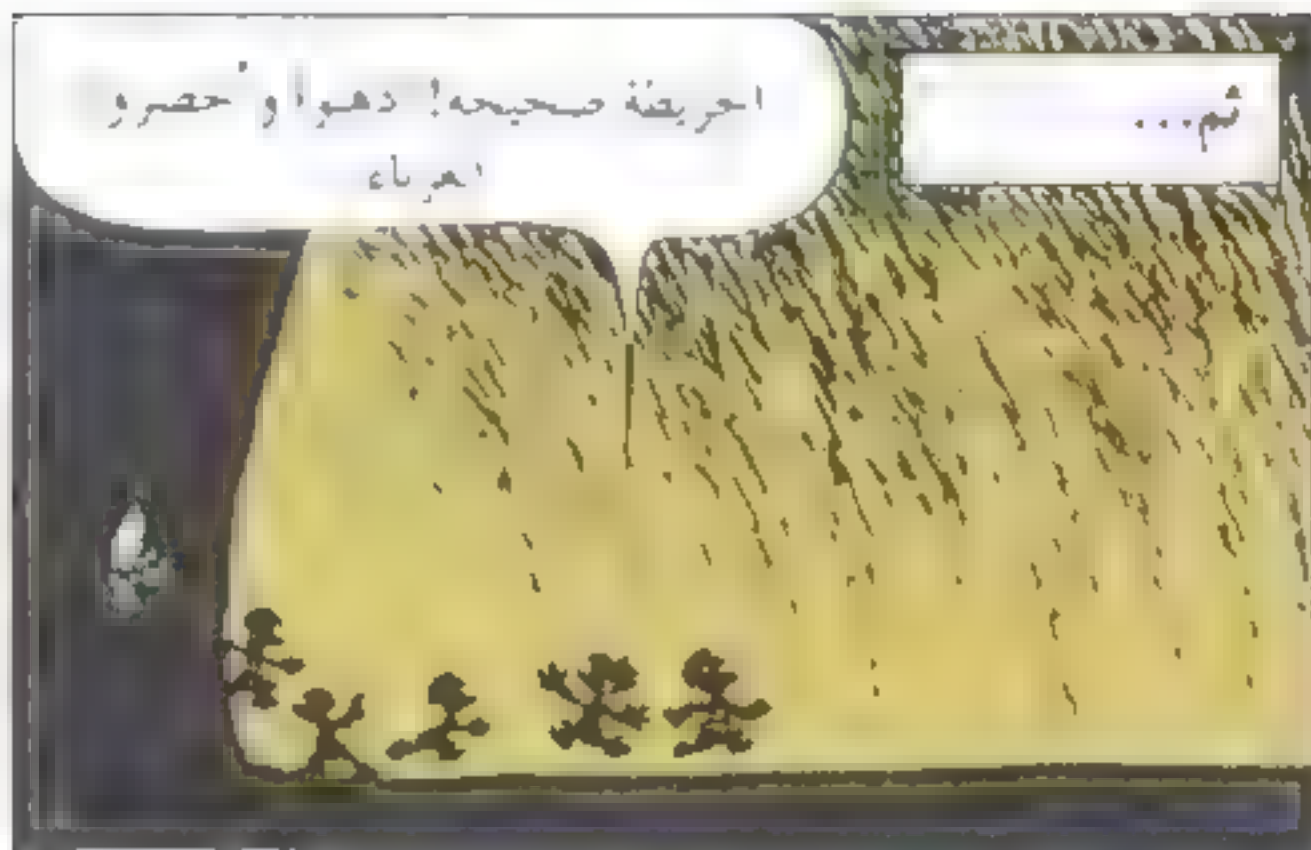








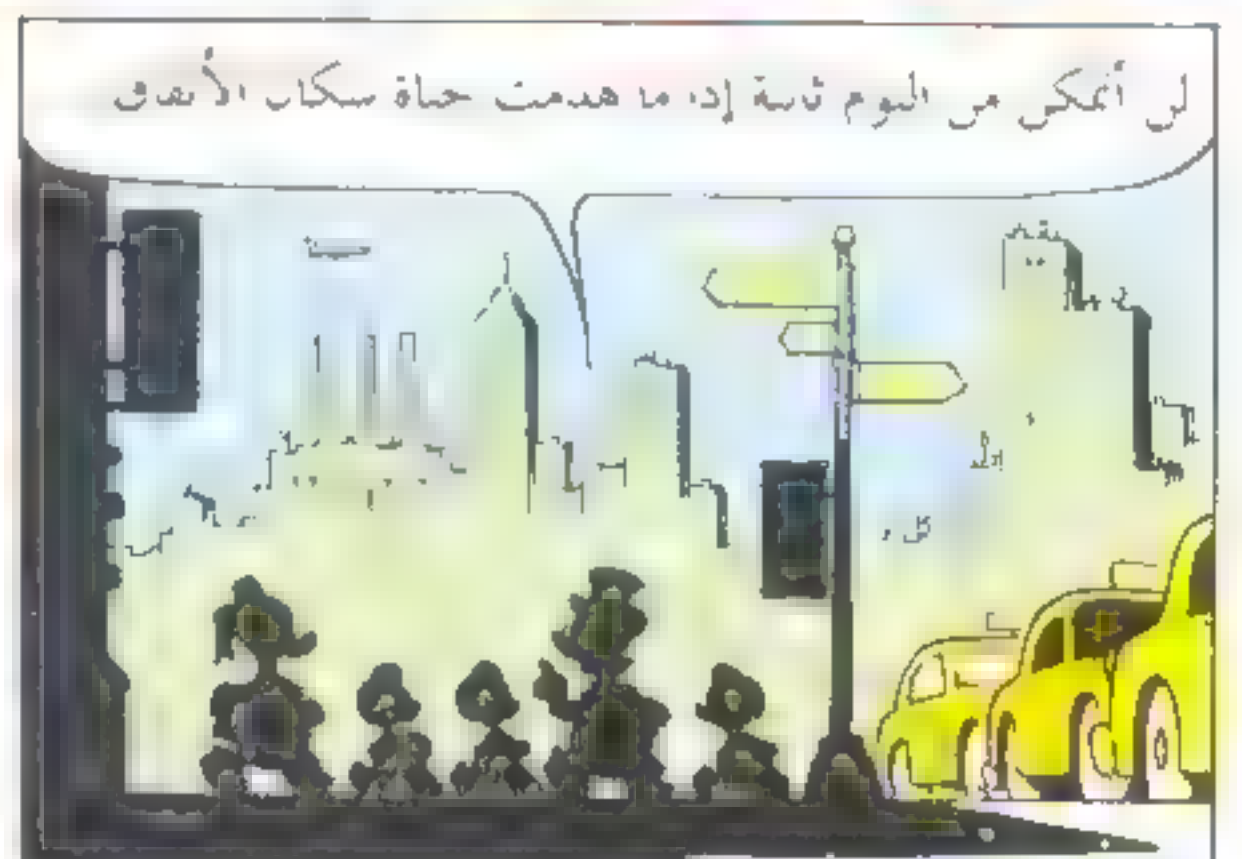




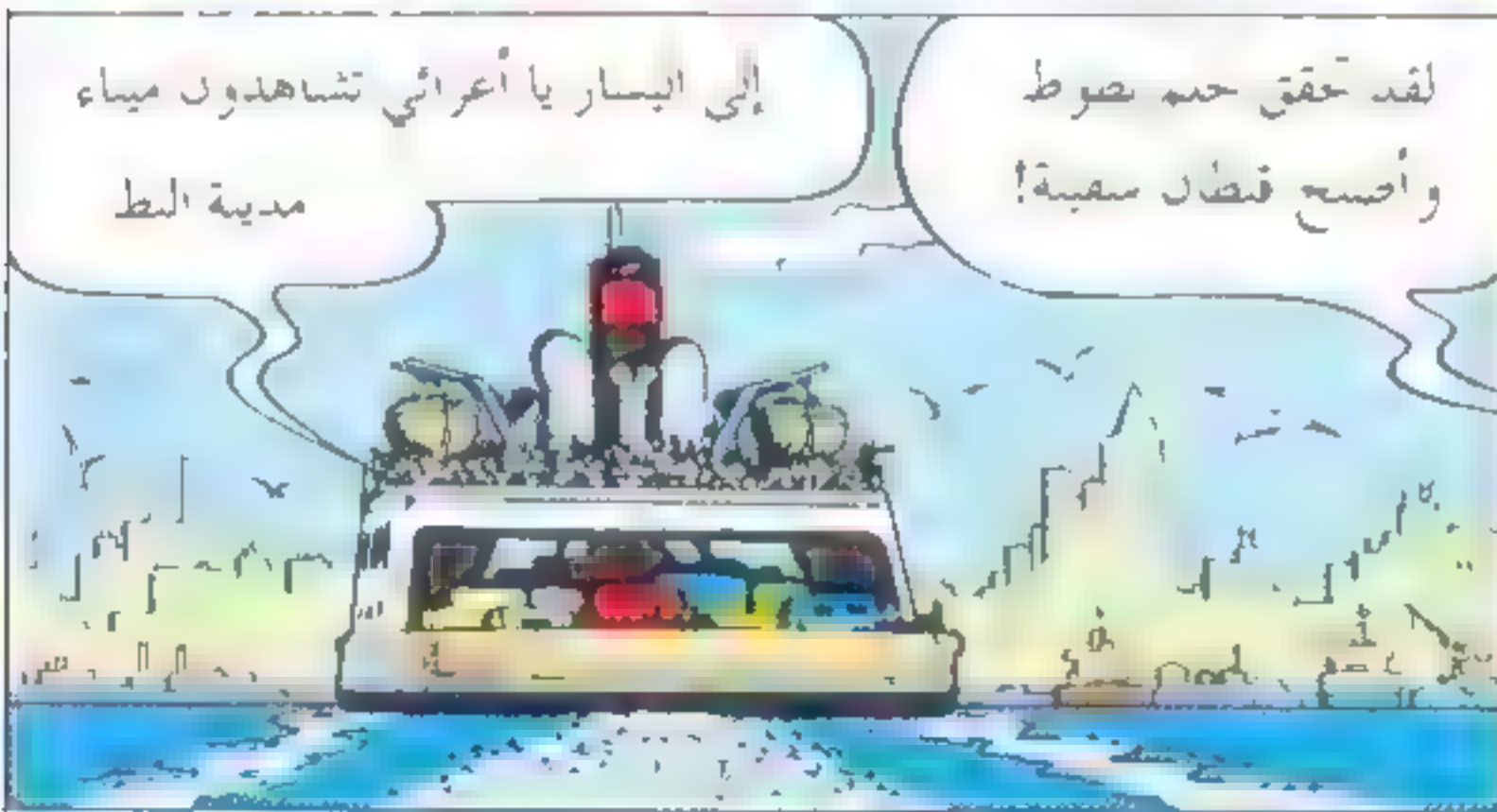






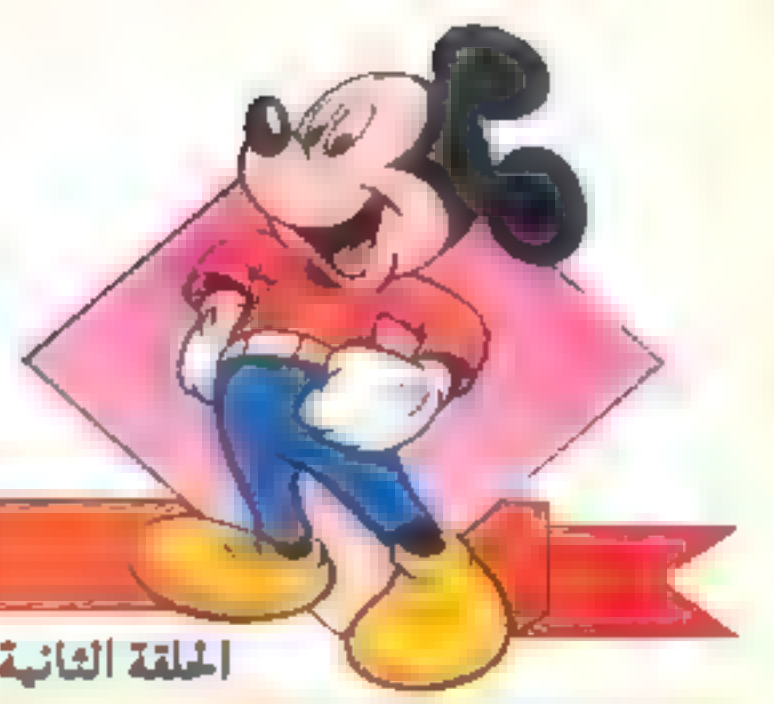








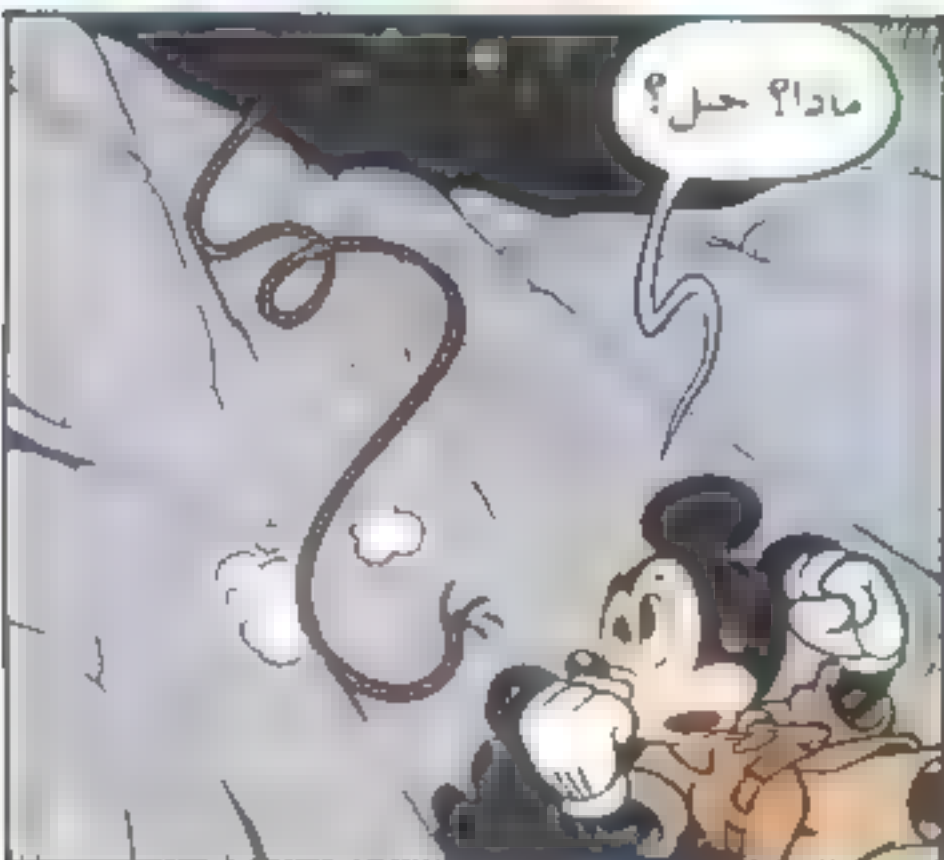
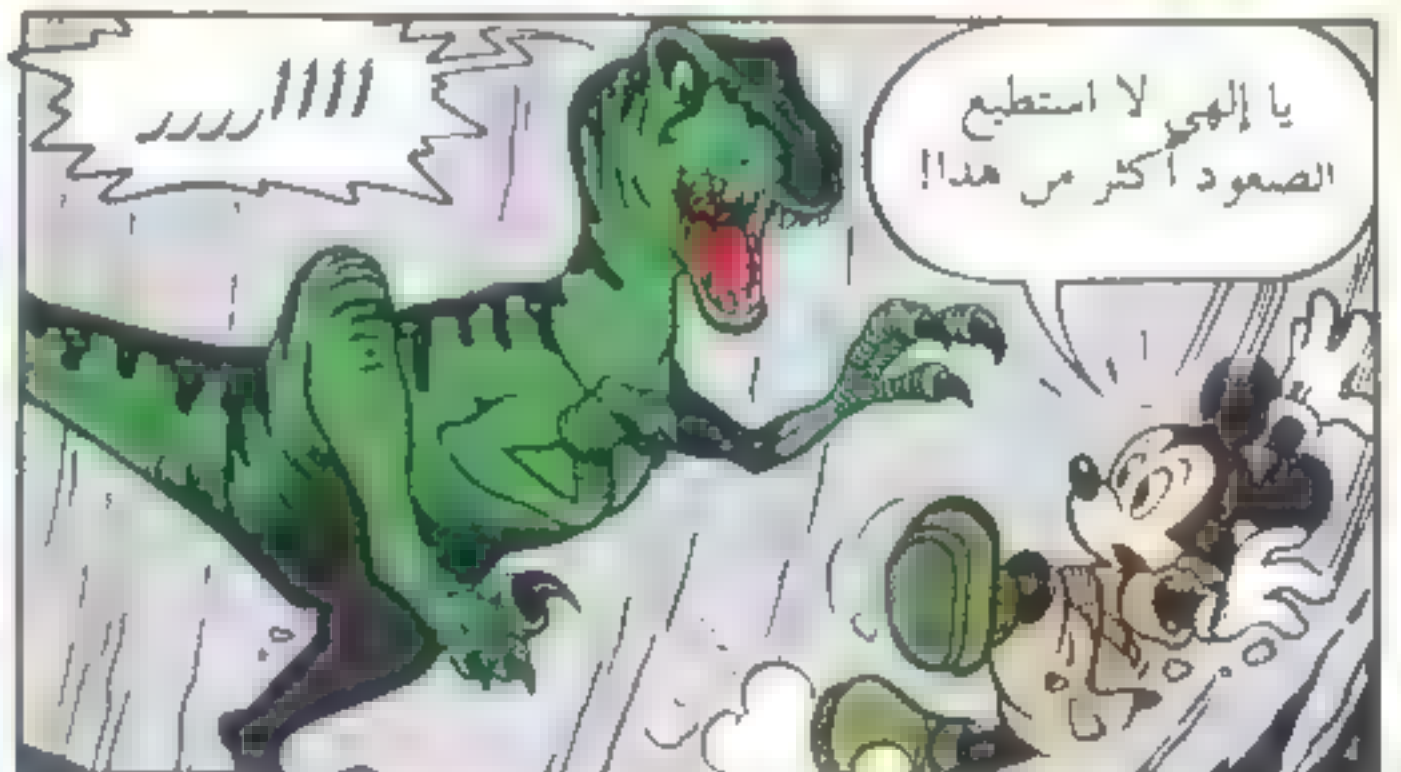
# ميكي



## صيد الديناصورات

### الحلقة الثانية

لبي ميكي دعوة صديقه الأستاذ علام ودهيا معاً لمعرفة الأبحاث التي يقوم بها الأستاذ مكتشف ولكن بمجرد وصولهم إلى مكان الأبحاث فوجئوا بقلعة قد بناها الأستاذ مكتشف وأحاطها بسياج مكهرب واستعمل المتعجرات لاستخراج هياكل الديناصورات مما زاد في شكوك ميكي حول الأستاذ مكتشف...









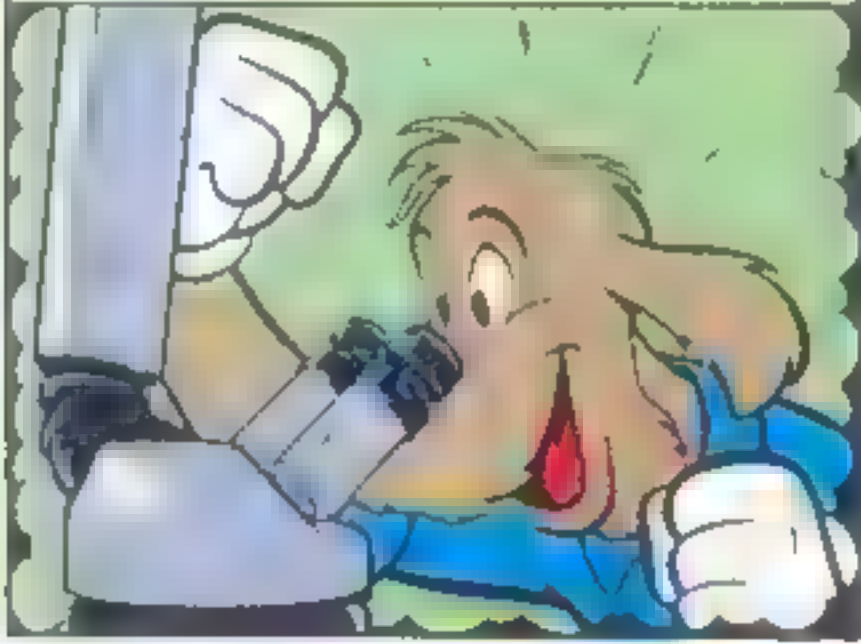








وأخيراً حصلت على ما كنت أبحث عنه!



ولأستطيع صنعها كان عليّ الحصول على كميات كبيرة من عظام الديناصورات!



ثم أحدث في تكبير تلك الحيوانات



بعد ذلك بدأت في عملية التصنيع ولحجمت وحصلت على نتائج رائعة



حتى أصبحت لا تأكل قطع اللحم التي أعطيتها إياها!



هيا، علينا إعادتها بسرعة!

ستدمر كل  
انصقة!



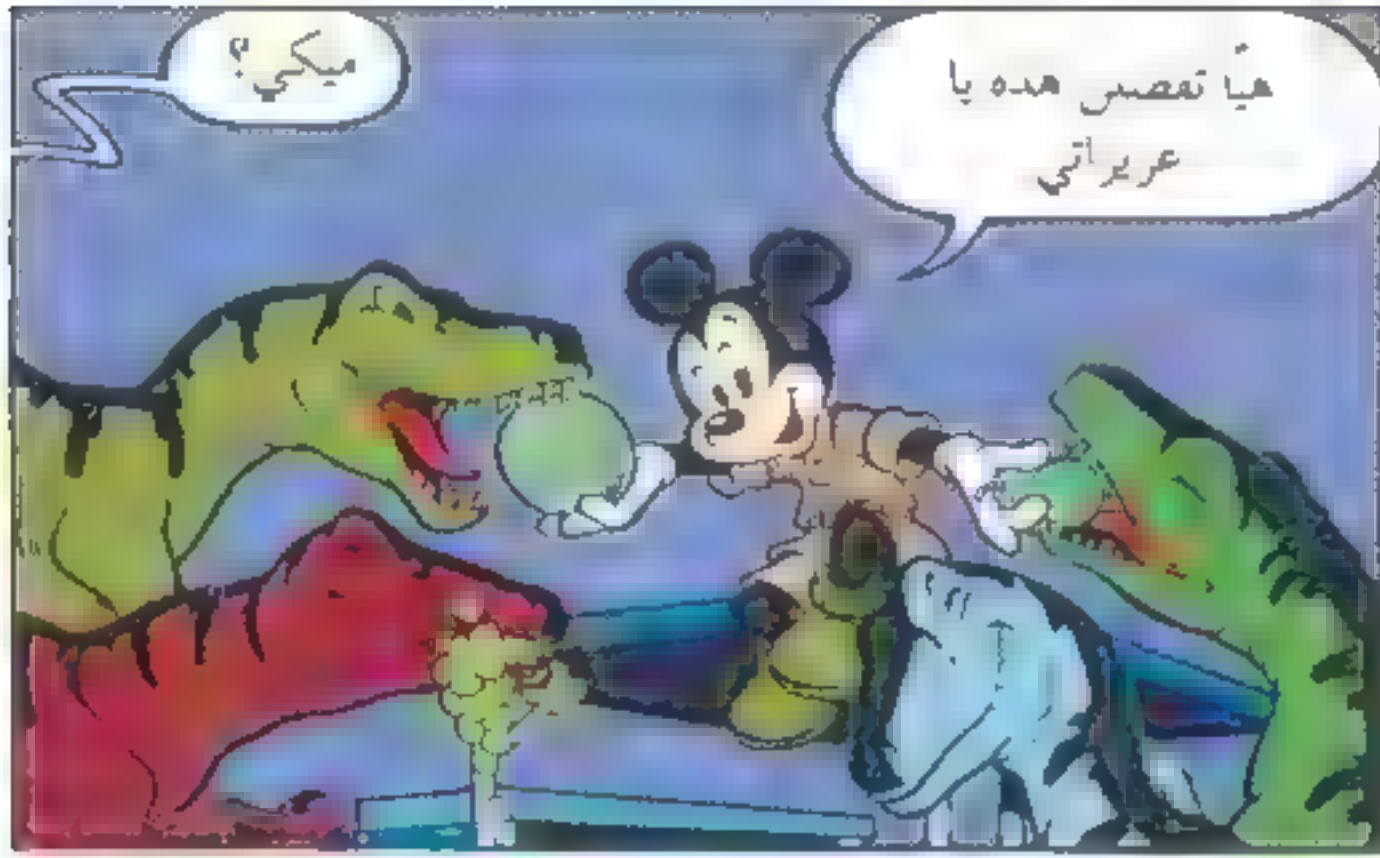








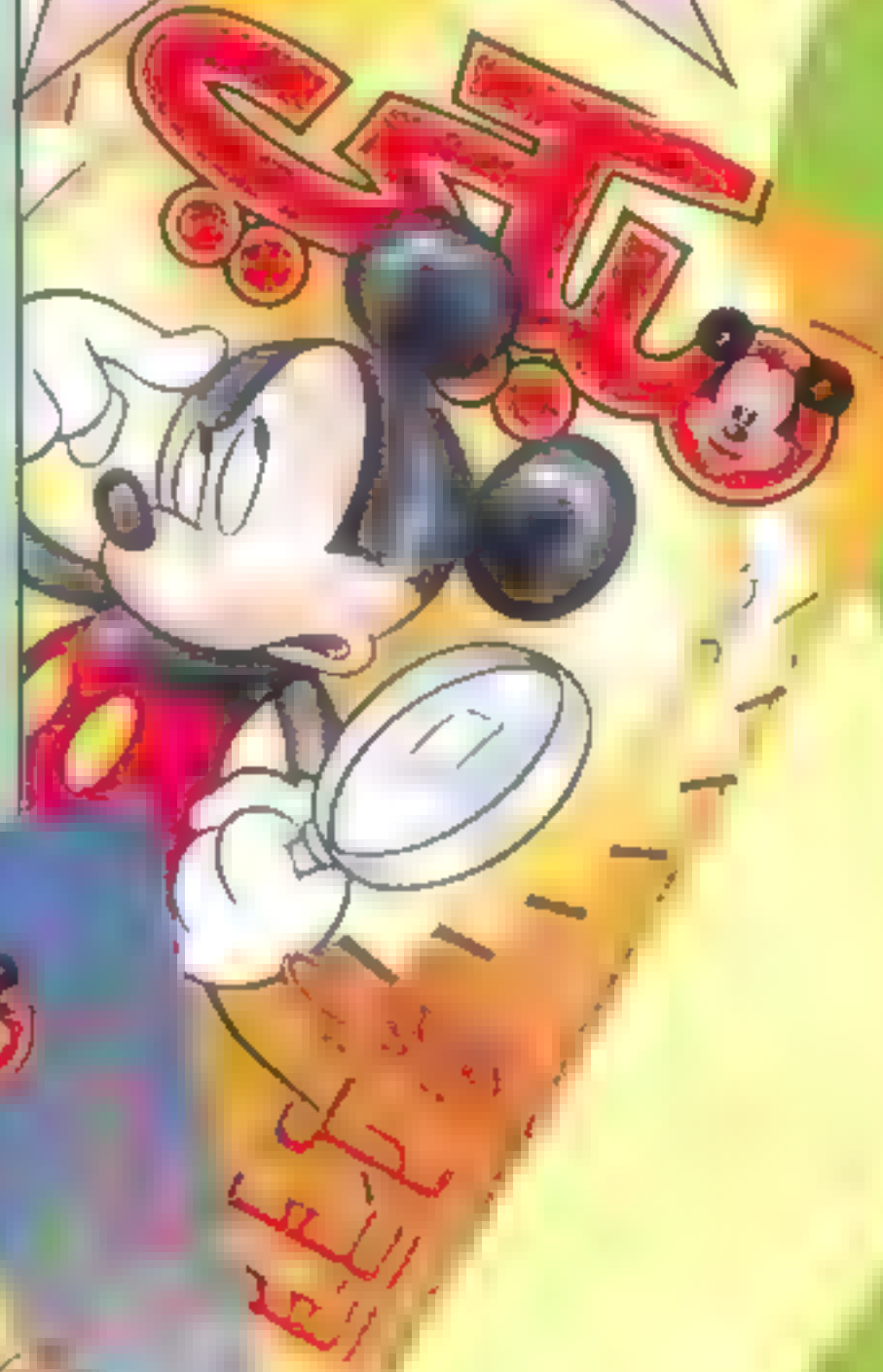




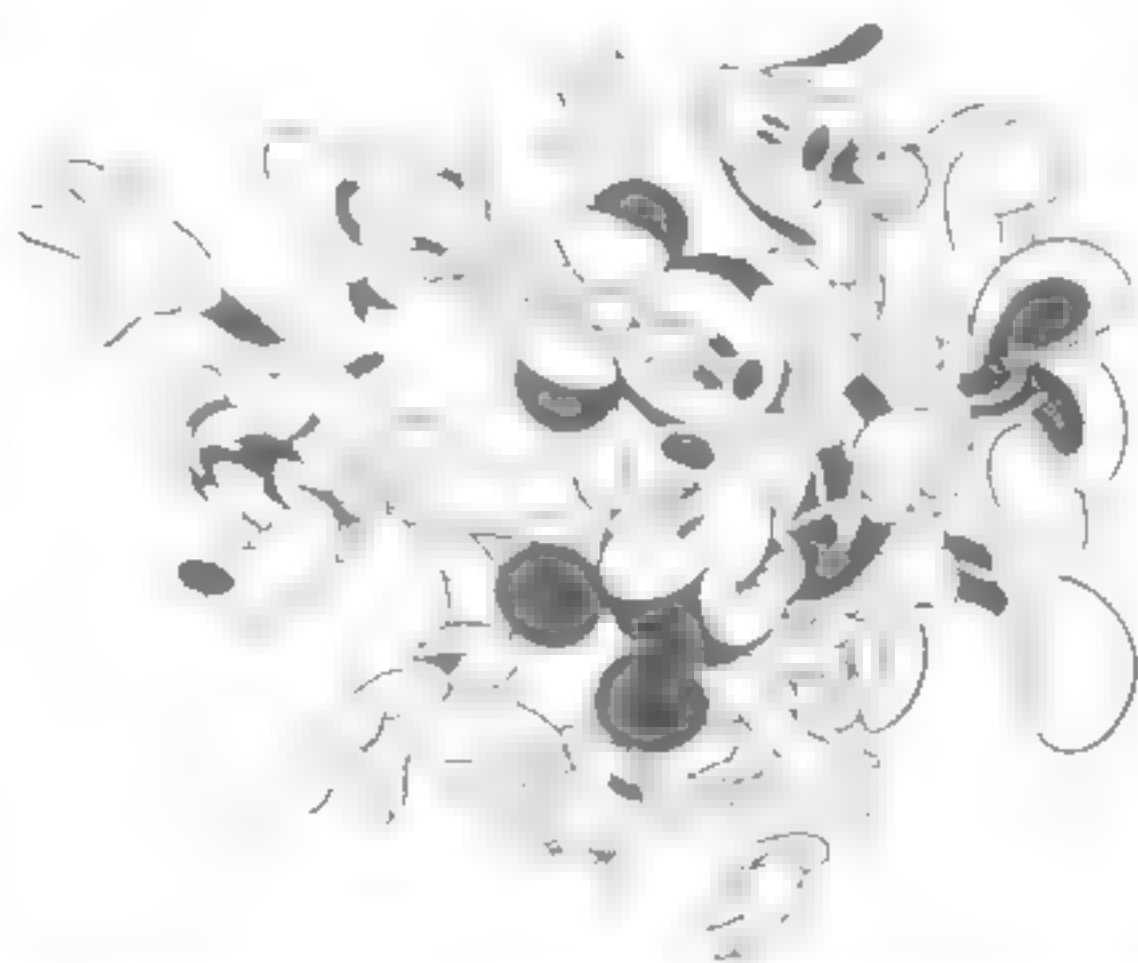


# تميّز عن الآخرين!!

- ❖ اشترك في مجلة ميكي، لتحصل على
- ❖ بطاقة ميكي الذهبية.
- ❖ حان الوقت لتفتح عينيك كل خميس على
- ❖ محبوبتك ميكي أمام منزلك.
- ❖ تساعد بطاقة ميكي الذهبية حاملها
- ❖ في الحصول على معاملة خاصة، وفواىء
- ❖ أخرى كثيرة







إلى مجلة مبكى

مربع العوار  
الصق هنا

مبكى  
طابع



# مبادئ الدين والصورات





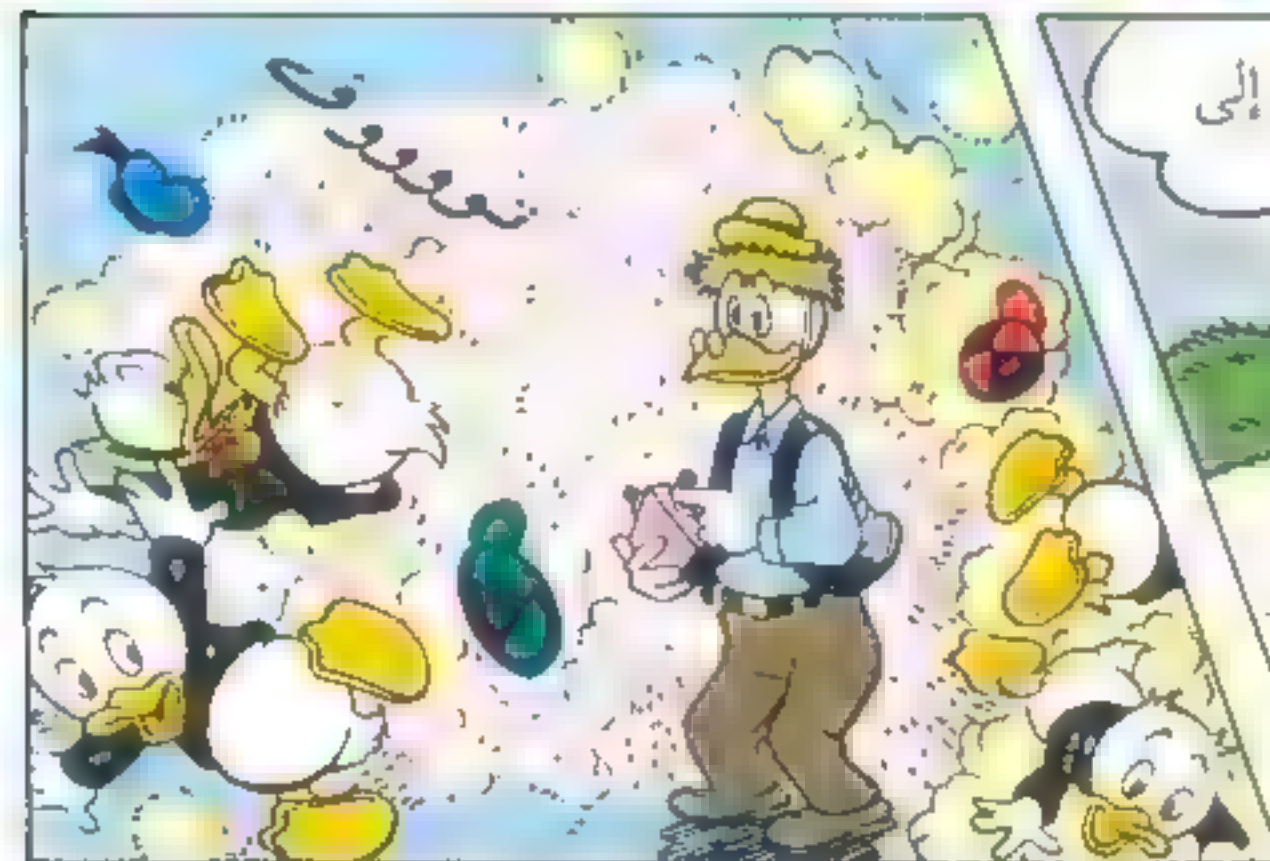




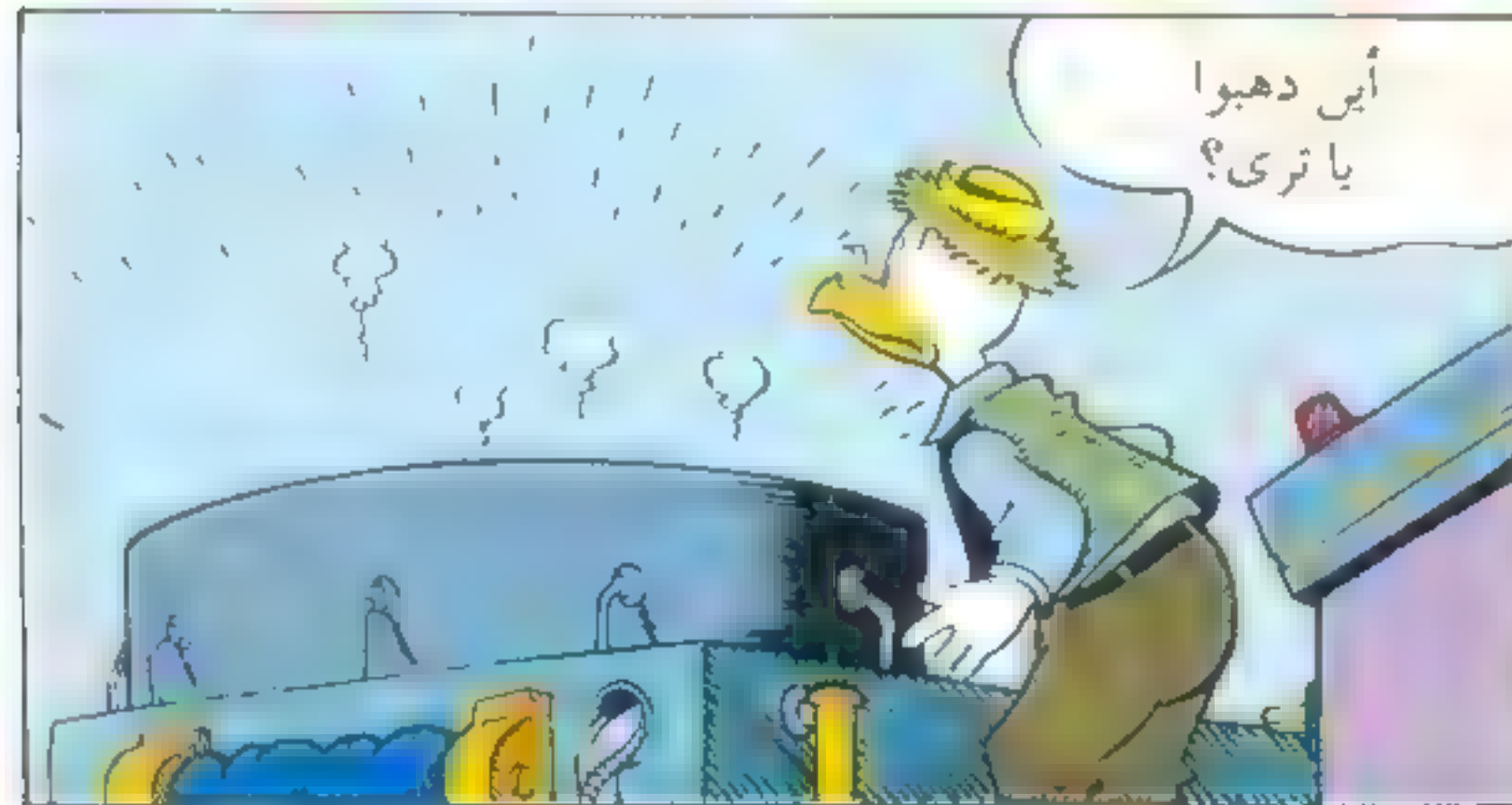


# بطوطا

أيام الدراسة



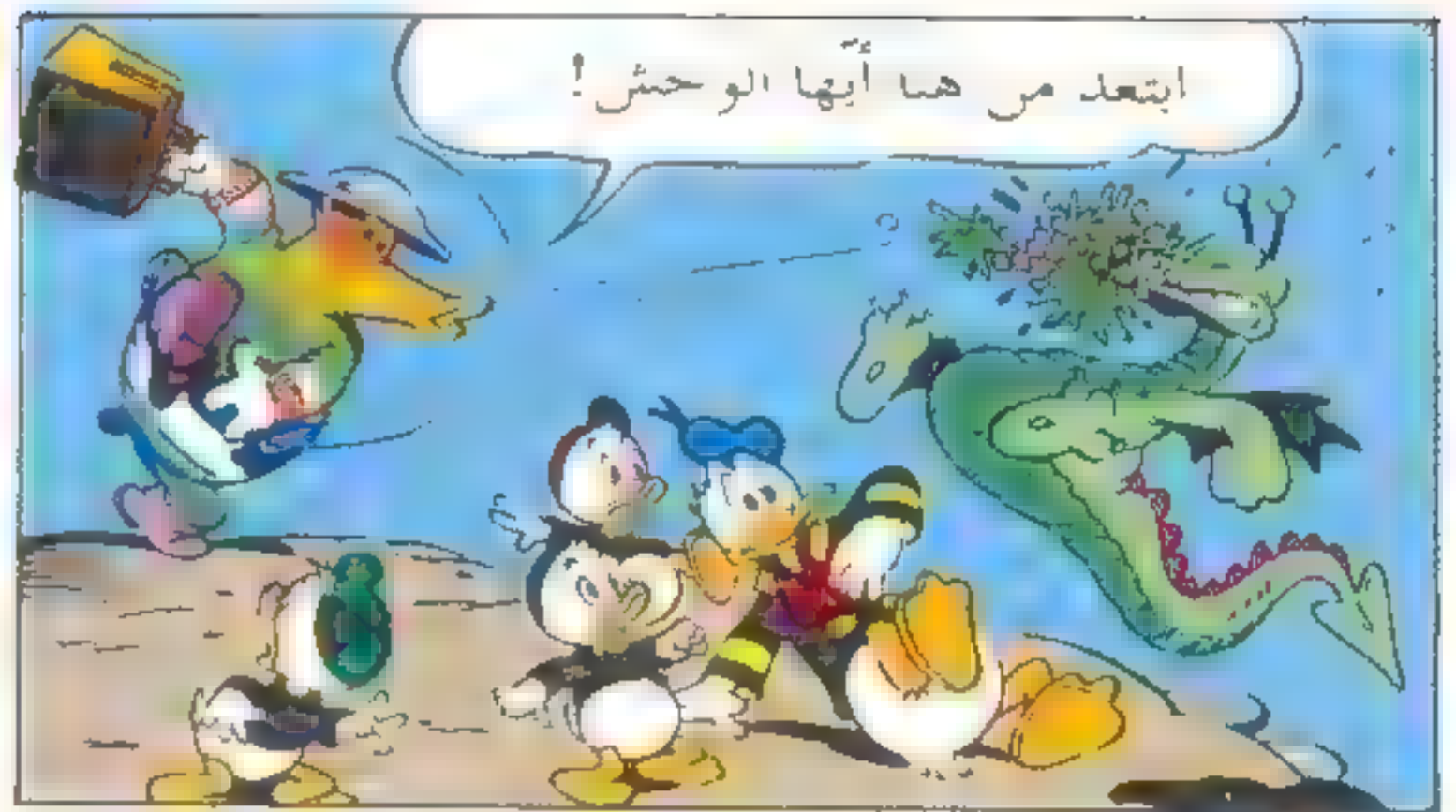




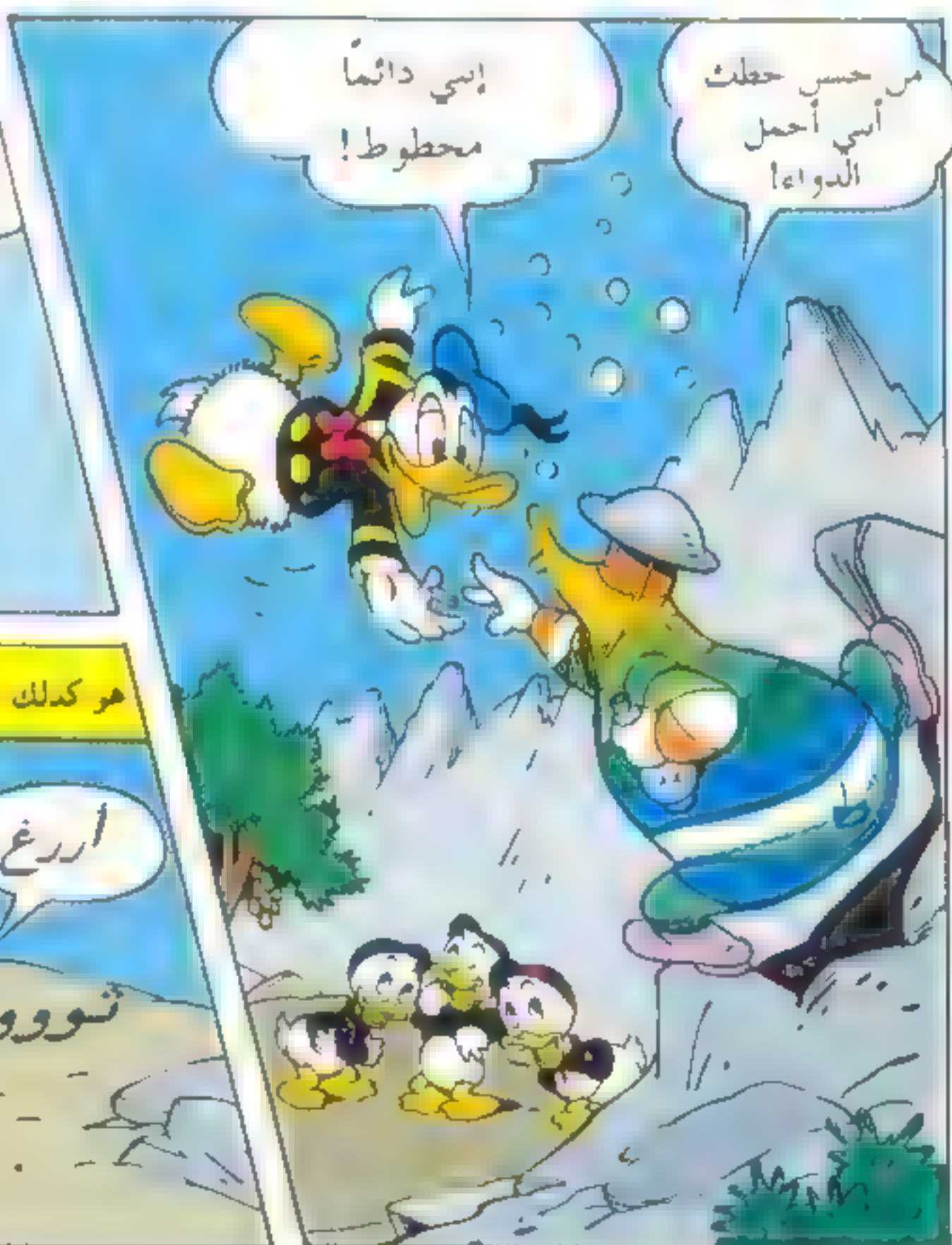
















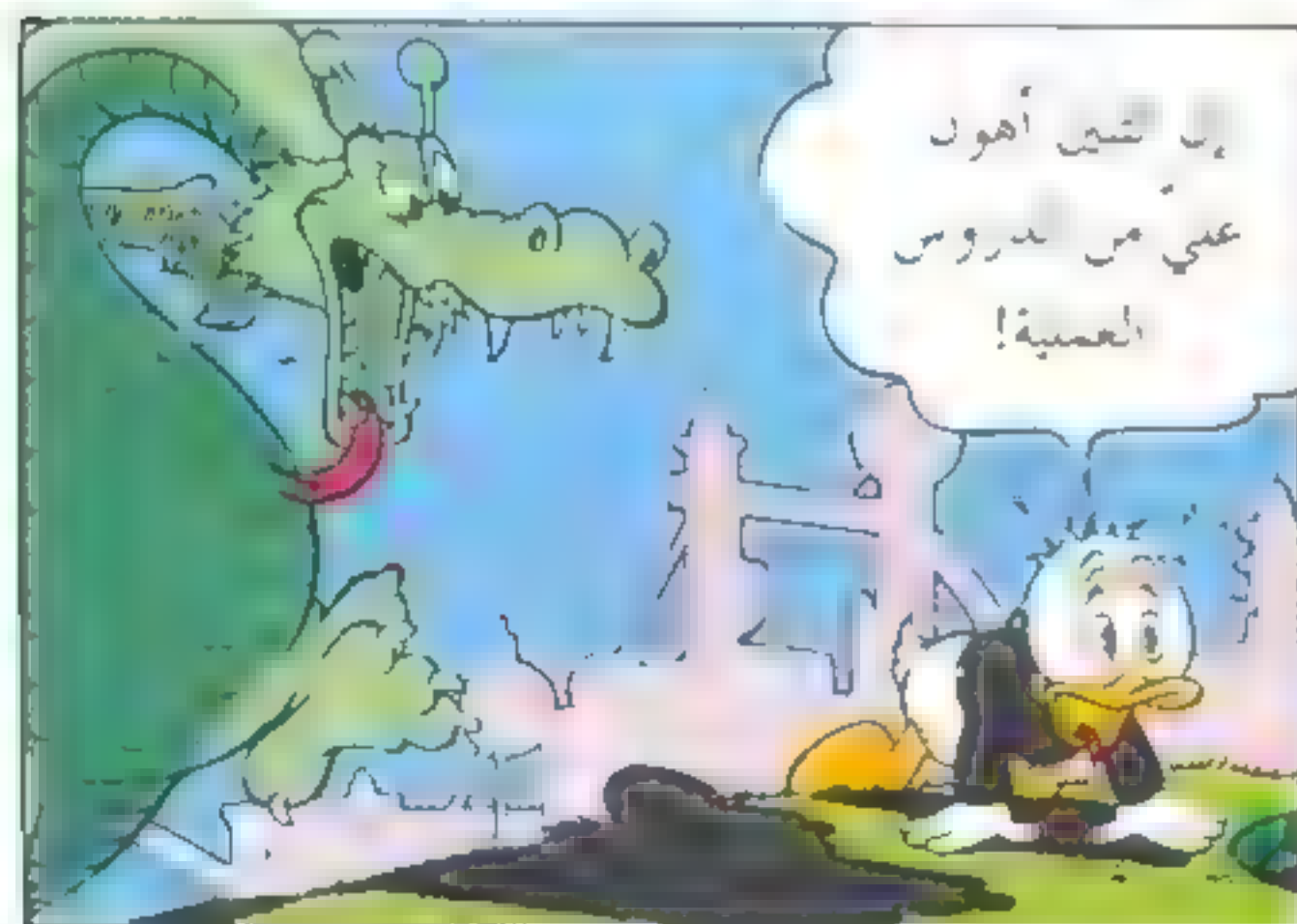




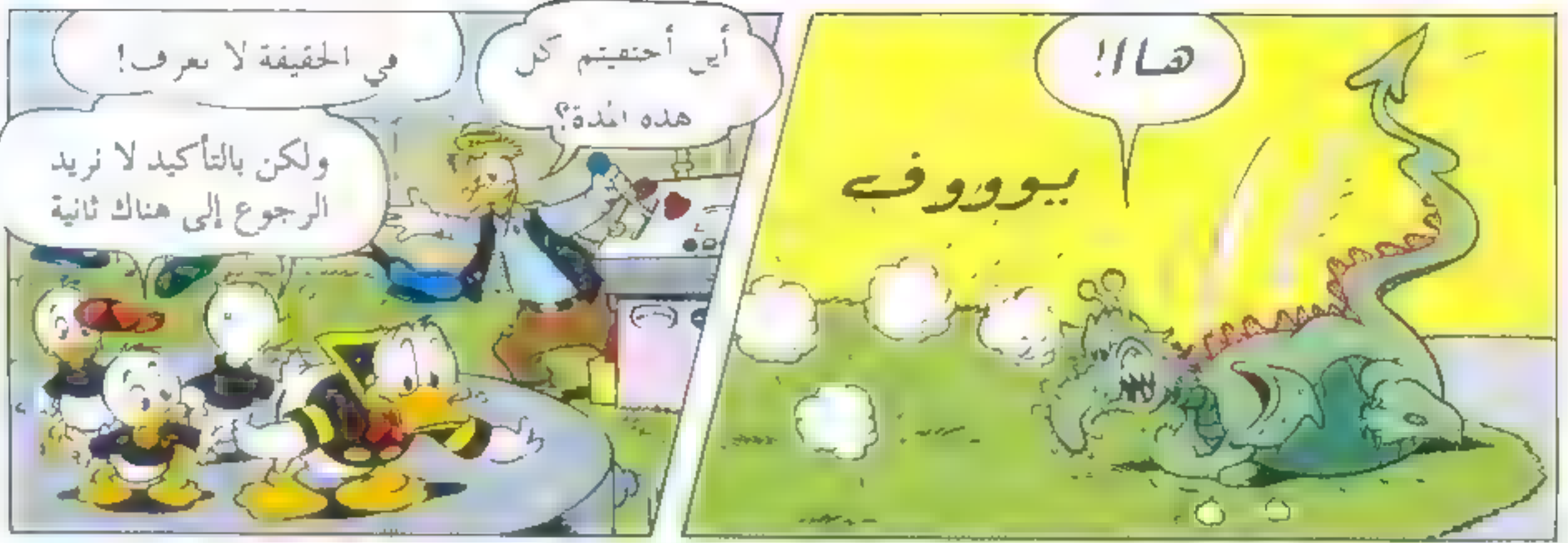








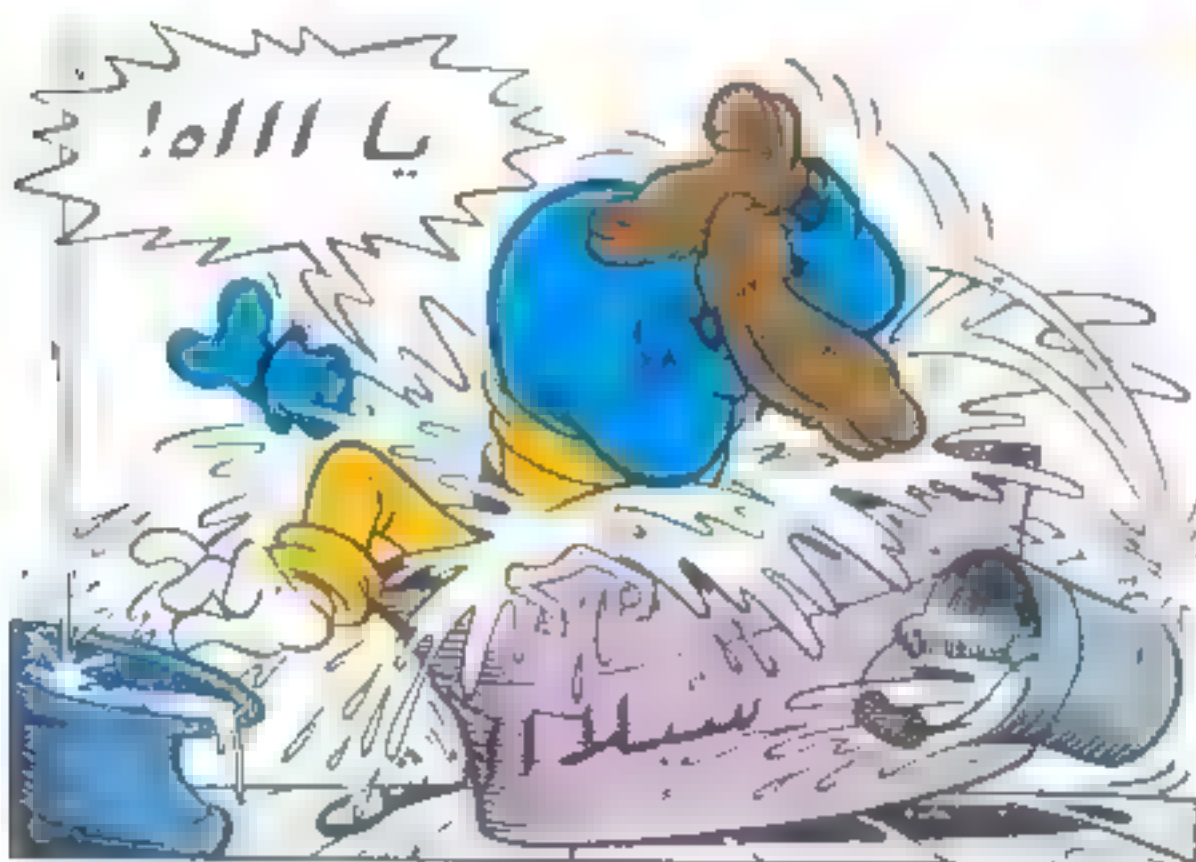






# بندق

في الماء



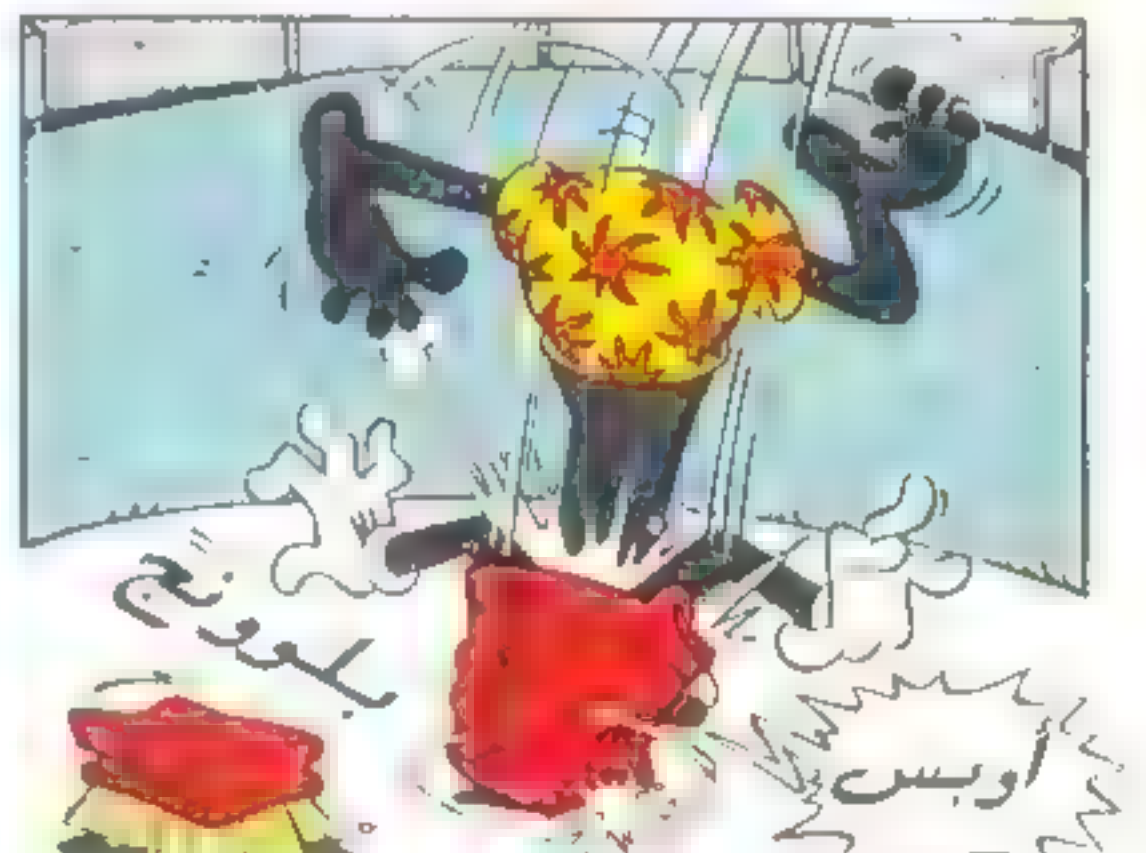
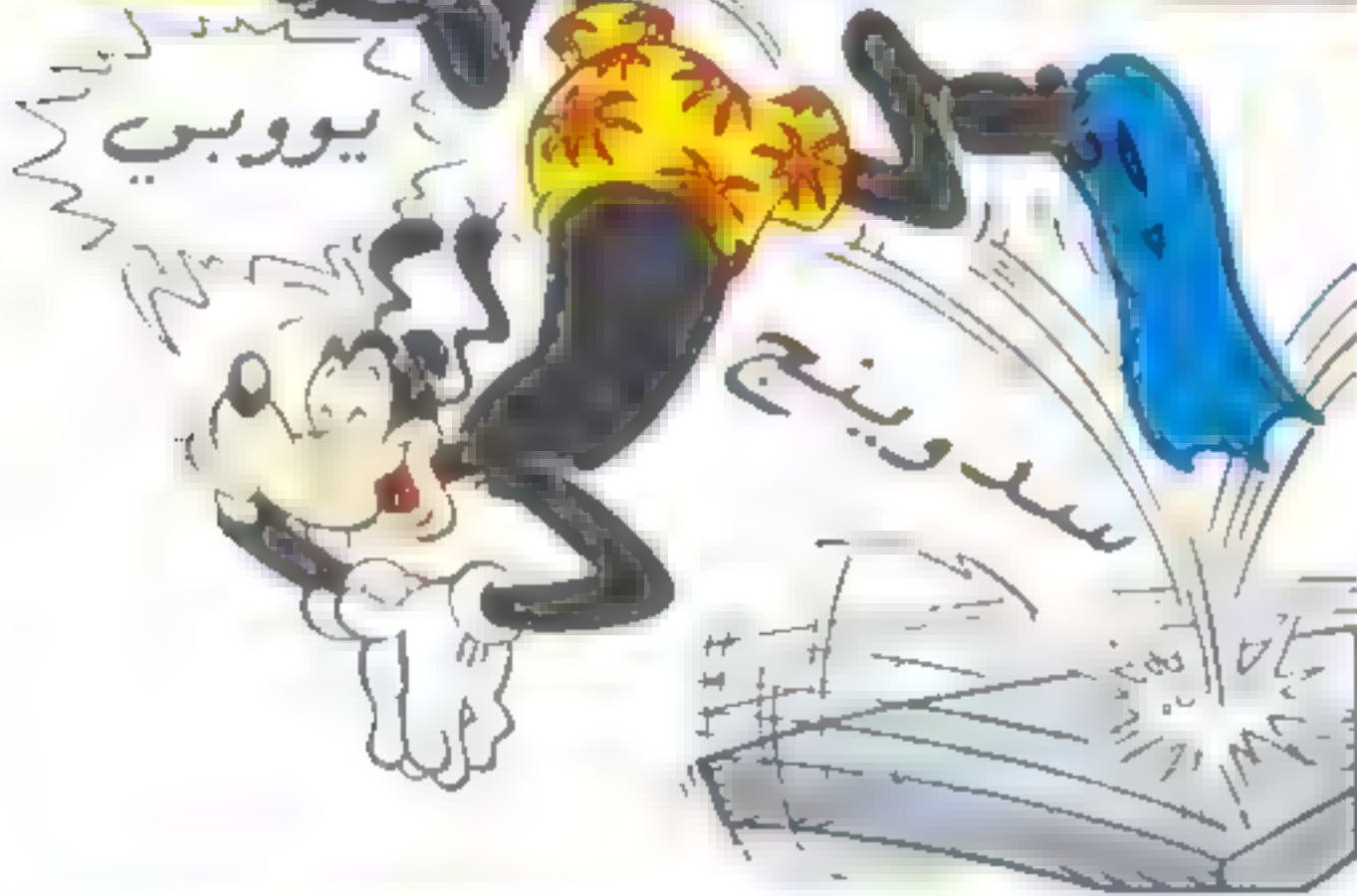


















# تميز عن الآخرين

بالاشتراك في «ميكى» والحصول على المتعة.

ميكى... هي الأفضل

لتبدأ بها إجازتك!



باشترارك في مجلة ميكى، توفر  
لنفسك المتعة والمرح! وتضمن  
صداقة مميزة مع ميكى.

بطاقة ميكى الذهبية، تجعلك

تنضم إلى نادي أصدقاء مجلة ميكى

في الخليج العربي، وتأتيك بالفوائد والميزات التي لن  
يستمتع بها إلا حامل هذه البطاقة.

وستقوم ميكى شهرياً بتقديم العديد العديد من العروض  
لحاملى البطاقات الذهبية

إذا .. اسرع بالاشتراك في مجلة ميكى وكن صديقاً لها.

ولتحصل على الاشتراك السنوي اتبع التالي:

١. املا الاستمارة الموجودة أدناه

٢. ارفق المبلغ قيمة الاشتراك السنوي، ٣٠٠ درهم او ما يعادله، مع الاستمارة ويمكنك ارسال حواله او شيكا بقيمة المبلغ، ولا ترسل المبلغ نقداً في المظروف

٣. ارسِل الاستمارة ( مع الشيك او الحواله ) الى عنوان المورع في بلدك، في مطروف خاص، مسجداً عناوين المزعين الموجودة على مظروف المسافات

٤. سنرسل لك البطاقة الذهبية بعد ٢٨ يوماً من إرسال الاستمارة والمبلغ

٥. لا تنس أن تكتب رقم هاتفك! فإننا سنكون على اتصال بك إن اضطر الأمر إلى ذلك!

## ستمارة الاشتراك

نعم اريد بالاشتراك في مجلة ميكى سيكون صديقاً لميكى لمدة سنة واحدة ٥٢١٣ عدداً ومان احصل على بطاقة ميكى الذهبية مع عدد من مجلات من المجلة.

العمر:

الاسم:

الشارع البلد:

المدينة:

ص.ب:

موقع المنزل:

رقم الهاتف:

ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ ( شيكا او حواله ) الى العنوان القريب البلد، وحسب البيانات الآتية

المدينة:

ص.ب:

المرسل إليه:

الدولة:

المبلغ المرفق بالاستمارة الكويت ٣٠ ديناراً كويتياً بحرر ٣٠ ديناراً بحرينياً قطر ٣٠٠ ريال قطري الامارات ٣٠٠ درهم عمان ٣٠٠ ريالاً عمانياً السعودية ٣٠٠ ريال سعودي



# لمنظرة



## مسابقة الديناصورات

تفتح لك هذه المسابقة ابواب المواهب الدفينة في نفسك، وتجعلك محلًا في عالم الخيال والمغامرات. ففي هذه المسابقة تجد نفسك كاتبًا عظيمًا توصل تعبيرك الجميل، عبر قصة تكتبها من وحي خيالك بأسلوبك اللطيف الخريف.

فلا تتردد في كتابة أية قصة تخطر ببالك أو طرفة مضحكة عن الديناصورات.

فهناك ٢٥ ديناصور تنتظر الفائزين بأجمل وأروع قصة قصيرة عن الديناصورات، ٢٥ ديناصور أخرى تنتظر الفائزين بأجمل طرفة مضحكة.

## كيفية الاشتراك في المسابقة:

- ١- اكتب قصتك أو طرفتك على الصفحة الداخلية للمظروف المرفق بهذا العدد.
- ٢- لا تنس أن تكتب أسمك وعنوانك ورقم هاتفك بخط واضح مقروء على المظروف.
- ٣- القصة الجميلة الطرفة المضحكة، سيتم نشرها على صفحات المجلة، ولا يحق للمشاركين المطالبة بها مرة أخرى.
- ٤- يمكنك استخدام أوراق خارجية إن لم تكفك المساحة في المظروف، على أن ترسلها داخل المظروف نفسه.

# يا صديقك يا أستاذي مستأيا



■ الأول: كاذبا جرى في الدعوى التي رفعتها على صاحب السيارة التي صدمتك  
الثاني: لقد كان صاحب السيارة محاميا بارعا أثبت للمحكمة اني انا الذي صدمت السيارة.

● السيدة: ماذا تقولين بعد أن وجدت القرط الضائع في صندوقك  
الخادمة: ألم أقل لك إنه لا يضيع لك شيء مادمت في هذا البيت!

■ لاحظ أحدهم صديقه يرتدي فردتي حذاء مختلفتي اللون، فسأله عن السبب اجاب: حتى اميز رجلى اليسرى من اليمن.

● اضاع جحا حماره واخذ يبحث عنه وهو فرح جدا، فسأله أحد المارة عن سبب فرحته، فقال:

■ إنني فرح لأن الحمار ضاع وحده، فلو كنت فوقه لضعت معه أيضا.

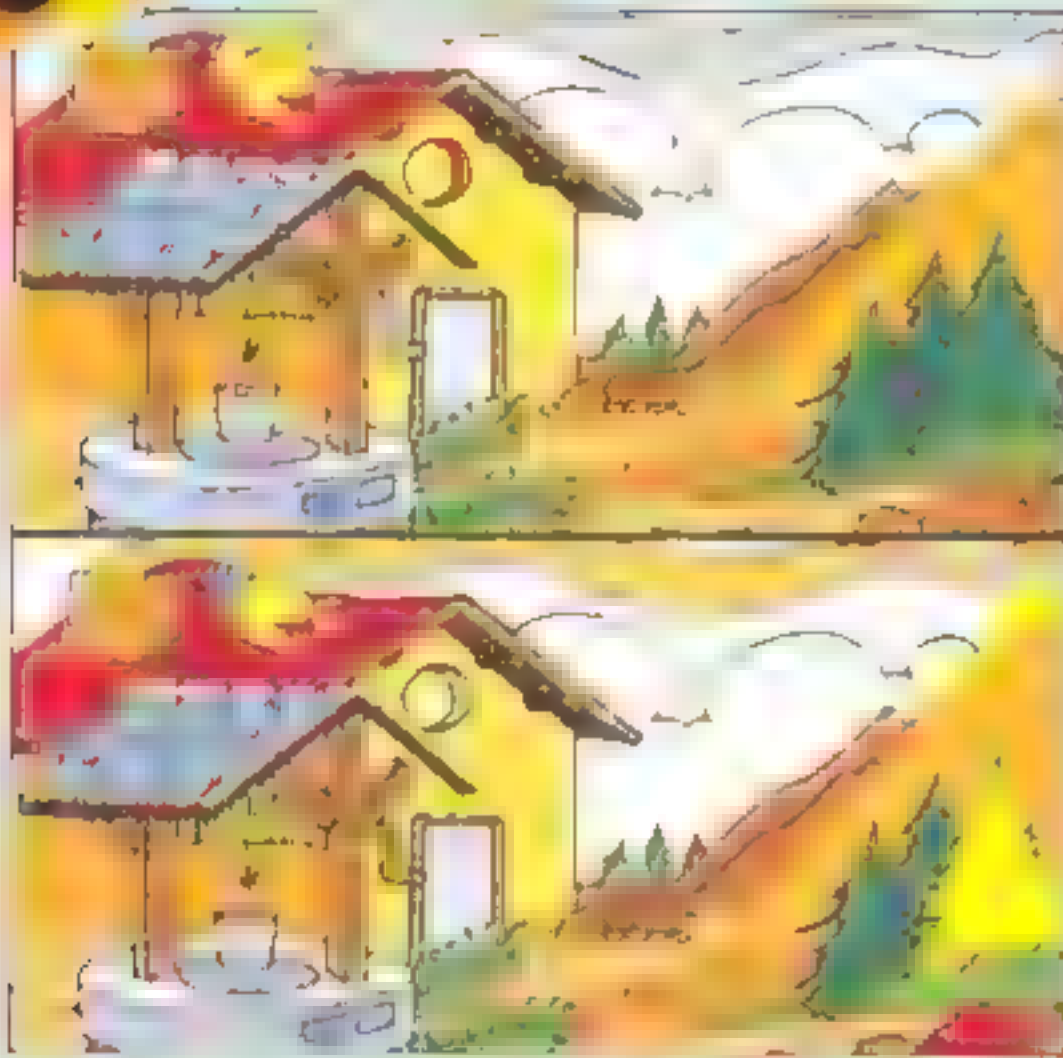
● تحدثت سلة لصديقتها عن سلة مثقوبة قائلة: يقال أنها وجدت عملا أجمل، إنها تمارس لعبة كرة السلة.







# من فضلك



## المختلفان

يبدو الرسمان متشابهان، إلا أن هناك ١٠ اختلافات  
فهل لك أن تجدها؟

## كتاب النحو!

عاد حسن إلى المنزل، وبعد أن أخذ قسطاً  
من الراحة، جذب كتاب اللّغة العربية،  
وحاول حلّ دروسه، فهو نشيط ومجتهد  
جداً في المدرسة. وبينما هو يقلّب  
صفحات كتاب النحو لمادة اللّغة العربية،  
وجد الجدول التالي، الذي يحمل بين  
مربعاته الصغيرة بعض من أخوات كان،  
وأخوات إن، وحروف الجرّ وأدوات  
الجرّم، وأدوات النّصب.

وفعلاً باجتهاده استطاع حلّ المربع  
وإيجاد الكلمة الضائعة. فهل تستطيع أن  
تنافس حسن في شطارته وتحذف حروف  
الكلمات التالية من المربع؟

وتذكّر دائماً، أنّه يمكنك أن تحذف  
الكلمات بطريقة رأسيّة وأفقيّة ومعكوسة،  
ومائلة.

والكلمة الضائعة هي كلمة مكوّنة في  
الأصل من كلمتي عنّ وما بعد الإدغام.  
وحرفها مبعثرة فهل عرفتھا؟

ف	ل	ا	ز	ا	م
ل	ي	س	م	ن	ح
ع	ي	ك	ل	س	ت
ل	م	ت	ع	ا	ى

## الأشياء

أمامك مجموعة أشياء، يتوافق كل اثنين منها معاً،  
ما عدا شيئاً واحداً ليس له ما يوافق فهل عرفتھ؟





# لحظة من



موريسر

١٩٢٨

١٩٣

١٩٤

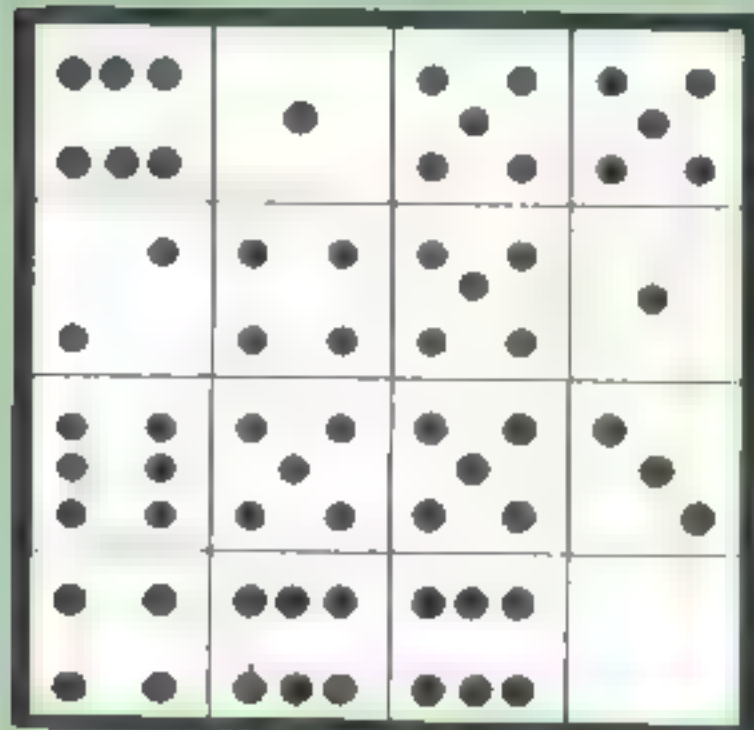
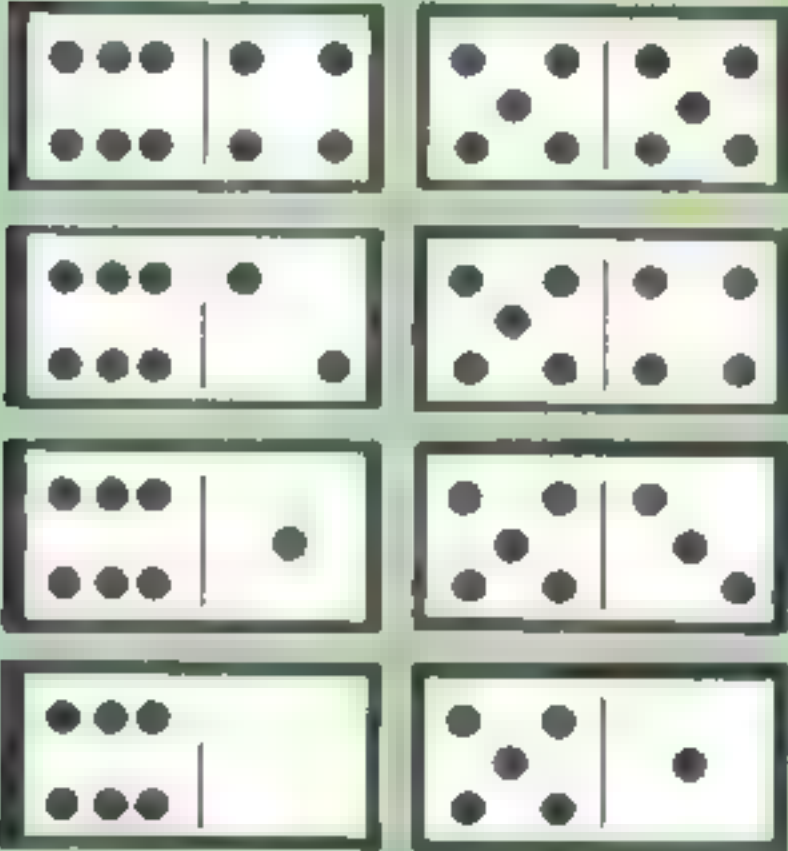
ميكى حالى

## حياه ميكي

امامك ستة رسومات  
لميكي منذ بداية ظهوره  
حتى الان، ولكن  
التواريخ والاسماء  
الموجودة غير مرتبة،  
هل يمكنك ترتيبها

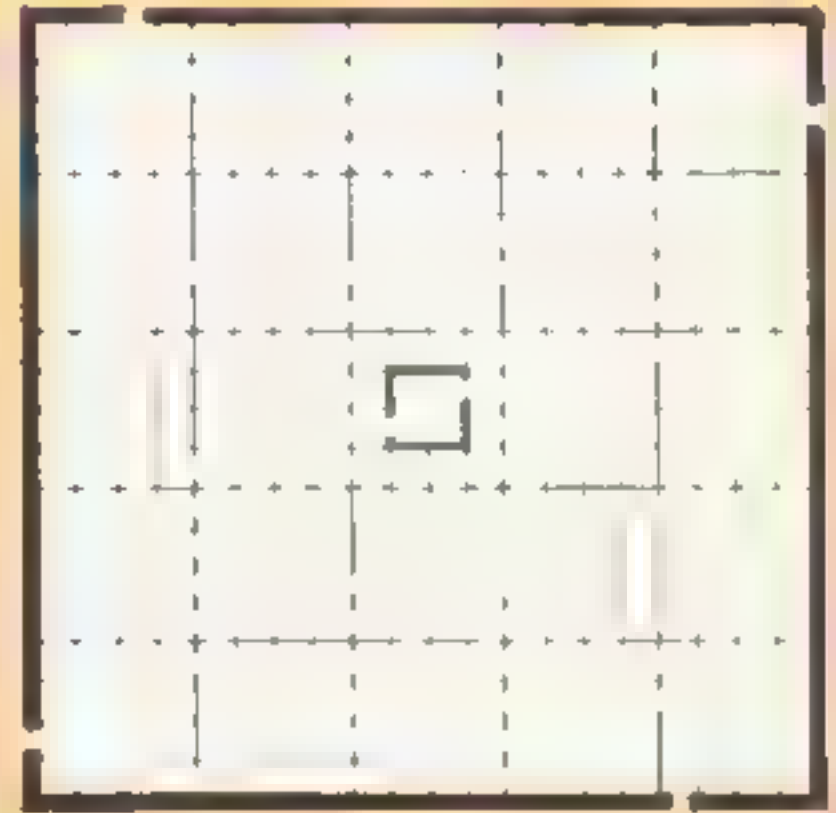
## الدومنه

حاول ترتيب قطع الدومنه الموجودة  
بحيث تكون على شكل القطع المرتبة في  
الاسفل

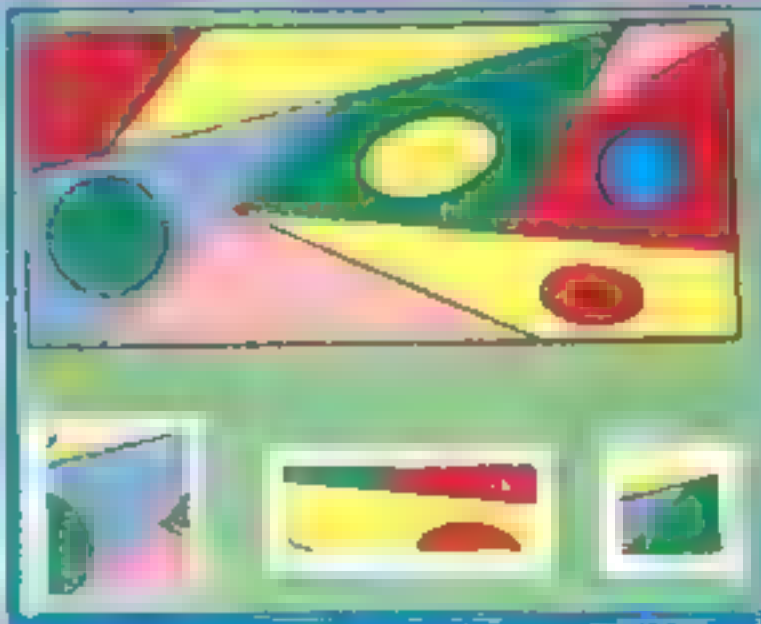


## الطريق الصحيح

امامك ستة رسومات  
لميكي منذ بداية  
ظهوره حتى الان،  
ولكن التواريخ  
والاسماء الموجودة  
غير مرتبة، هل يمكنك  
ترتيبها



سحت فرفور عن الشمعة المطاففة  
للشمعة التي يحملها في يده،  
فهل يساعدك في ذلك



## الجزء الصحيح

احد هذه الاجزاء البلاية  
بطابق جزء من الصورة  
الاصليه، فاوحده

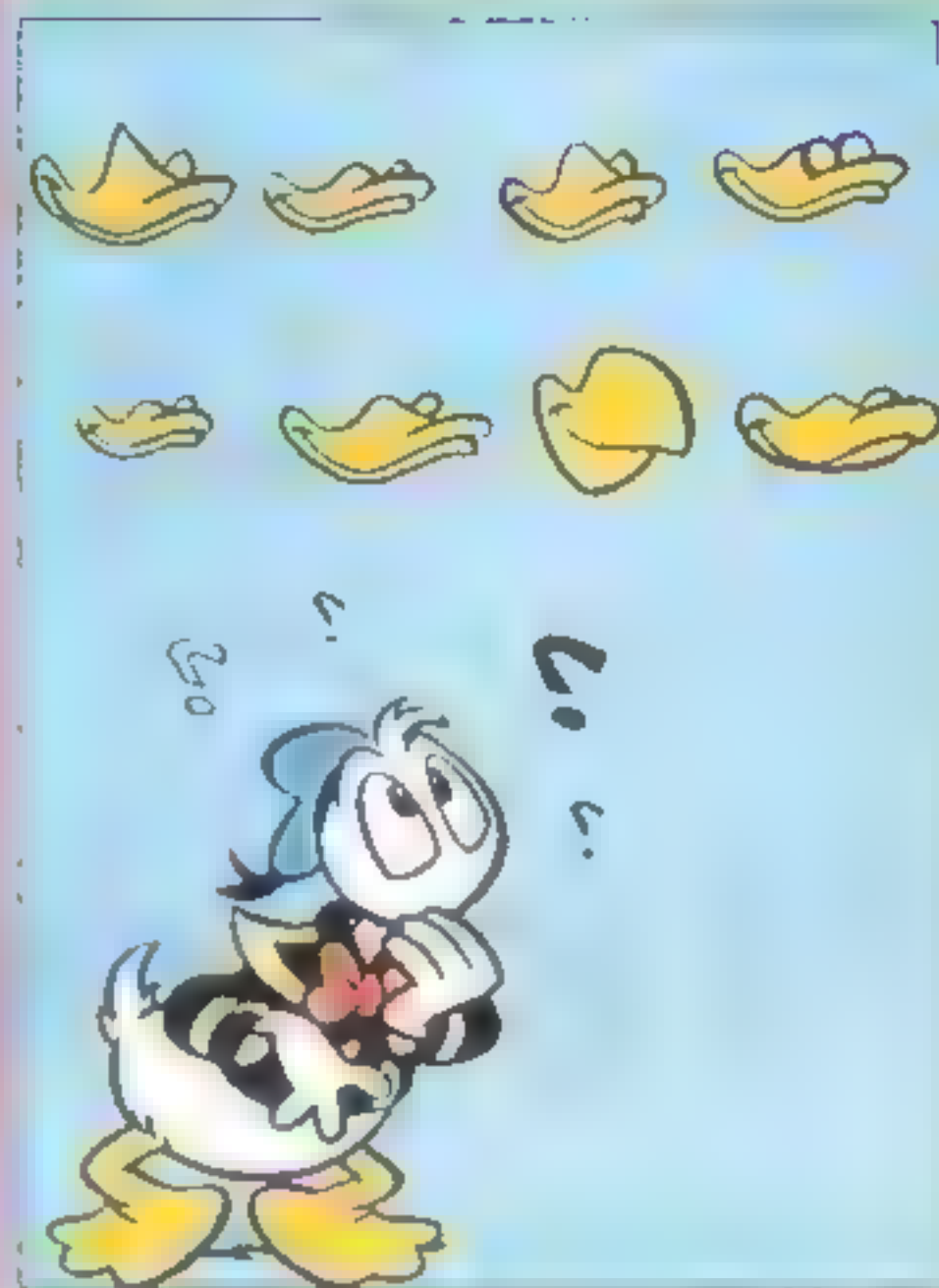




لون وفرق

# فصلك

يبدو الرسمان متساويان إلا ان  
بينهما تسعة اختلافات، فلون  
الرسم واوجد الاختلافات.



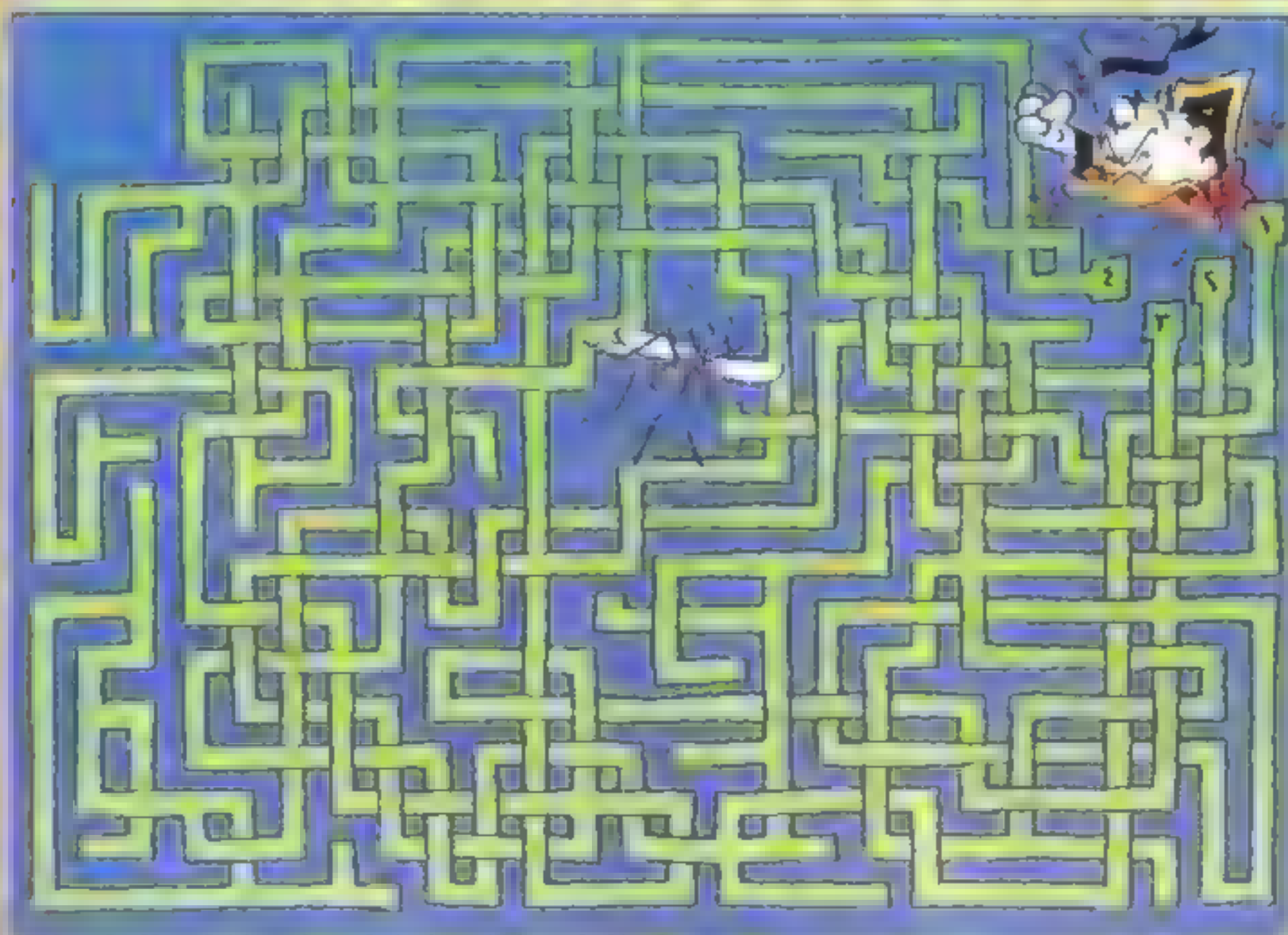
منقار

بطوط

فقد بطوط منقاره،  
فهل تستطيع ان  
تجده بين هذه  
الثمانية مناقير؟

بطوط  
والبعوضة

يحاول بطوط  
الوصول إلى  
البعوضة التي  
لسعته ولكنه لا  
يعلم أي طريقا  
يسلك فهل  
تساعده في  
الوصول إليها





Disneyland®  
PARIS

میکی

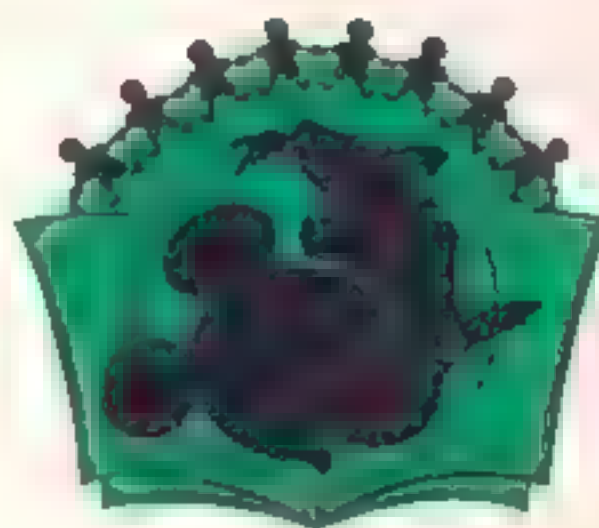
طفلی

لالہ

موسی

۱۱۹۶۰۵

میراث  
Emirates





## عزيزي الوالد / عزيزتي الوالدة

تقدم مجلة ميكي بالاشتراك مع طيران الإمارات ومنظمة اليونسكو الفرصة لأبنائك الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٨ - ١٢ سنة، للاشتراك في مؤتمر الأطفال الذي سيقام في الفترة ما بين ١٧ - ٢٠ مايو ١٩٩٥م. وذلك عبر مسابقة جميلة يستخدمون فيها إبداعاتهم الفنية وخيالهم في كيفية المحافظة على الأرض، وذلك باشتراكهم بلوحة فنية من إنجازهم تعبر عن موضوع «بيئتنا هي مستقبل الأرض» وقد تم تقديم ٣٠ تذكرة سفر إلى الأطفال الفائزين بالجائزة الأولى، من شركة طيران الإمارات. حيث سيسافر الفائزون إلى ملاهي ديزني لاند باريس لمدة أربعة أيام، مع مجموعة من الأسحاص المختصين بالتعامل مع الأطفال، وبصحبة صديقتهم نجوى آل رحمه مديرة التحرير.



فمؤتمر الأطفال هذا حدث سنوي ينظمه مصدرو محلات ديزني في جميع أرجاء العالم، وهدفه منافسة الأطفال في مستقبل الأرض، واكسابهم المزيد من الخبرات والمعلومات من خلال الندوات التي سيقامونها في هذا المؤتمر على أيدي خبراء متخصصين في كل مجال، كمجال علم الأحياء، ومجال الرحلات الفضائية، بحيث يتحور الأطفال أكثر فطرة على تكوين رؤية أوضح عما يجري حولهم في العالم في جانب أن ابتاعك سرورور الممر الرئيس لمنظمة اليونسكو، وسيفصرون وصفا سعيدا في ملاهي مدينة ديزني لاند باريس، وسيساهدون شخصيات ديزني الشهيرة التي يحبونها، مثل ميكي، وبيغو، وبطوط، وعلاء الدين والأميرة باسمين، والحبس، وغيرها من الشخصيات المحببة إلى قلوبهم، في مدينة العجائب والحدال مدية «ديزني لاند باريس».

فلا تدع مثل هذه الفرصة تفوت أبنائك.

## فوائين المسابقة

١. اللوحة الفنية المقدمة من قبل الأطفال لا يتجاوز حجمها عن ٤٠ سم × ٥٠ سم
٢. يقع مسؤولية توصيل اللوحات الفنية من دون إلحاق أية أضرار بها على المشاركين أنفسهم، إلا إذا تم تسليمها إلى أحد مراكز التوزيع في بلد المشاركين
٣. سيتم إعادة الأعمال الفنية بعد ثلاثة سهر من انتهاء موعد المسابقة وأيدي هو ١٥ مارس ١٩٩٥م
٤. احكام لجنة الحكام نهائية ولا تقبل المناقشة
٥. سيتم نشر أسماء الفائزين بالجائزة الأولى على صفحات المحل، وكذلك أسماء الفائزين بالجائزتين الثانية والثالثة

## عزيزي المشارك...

انتظر الكثير من التفاصيل في العدد القادم!  
ولا تنس! البدء فوراً بتنفيذ هذا العمل الفني!!!

تقدم اعتذارنا إلى هيئة الأمم المتحدة على استخدام شعارهم في المجلة خطأ.







# في العدد القادم

مغامرة ميكي وبندق  
في إيطاليا



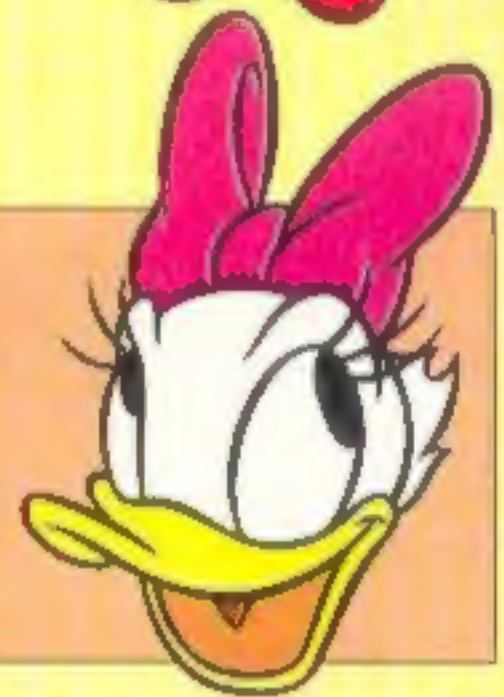
في غابة الدببة المظلمة يغامر بطوط  
وابناء أخيه



تقدم بطوطة في باب «من موسوعتي»

● يا لها من رائحة كريهة... لا تعجب، فهنا الخربان!

■ وللأشجار أعمار... يا سبحان الله!



تميّز عن الآخرين  
ببطاقة ميكي  
الذهبية!



## ميكي حول العالم

■ مبروك نظرك ٦ على ٦!

● وهل هناك هدية أحلى من الزمرد؟!

■ صُدمت بنتيجتي... فهل هذه حقًا صدمة؟!

● سارابي، كم هي شجاعة صابرة

استخدم موهبتك الأدبية واكتب...

فإن الديناصورات تنتظر سماع قصصك ونوادرك  
فيهم!





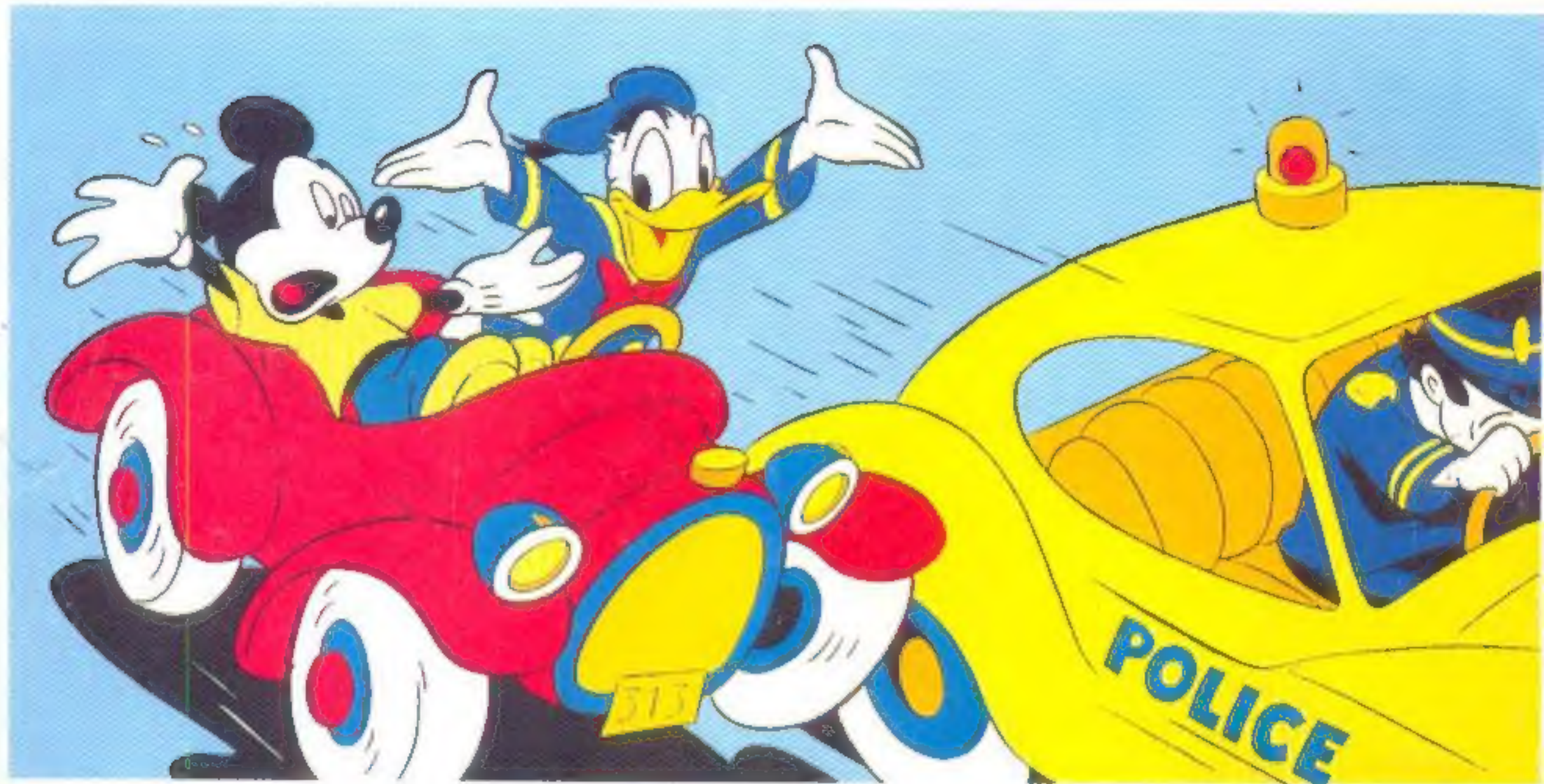


# نسكويك

يجعل من شرب الحليب متعة!







# ساعات ديزني الجديدة من لوروس!

تمتعوا بسحر عالم ديزني الرائع  
مع مجموعة ديزني الجديدة  
من لوروس، والمرخصة رسمياً.  
انضموا إلى ٣٠ مليون طفل من مختلف  
الأعمار، ومن جميع أنحاء العالم.  
اكتشفوا متعة معرفة الوقت مع ساعات ديزني.



**LORUS**





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها